ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„כפר קטן שלי"

סרטו החדש של הצ'כי ז'ירי מנזל („רכבות נשמרות היטב"), היה מועמד לאוסקר כסרט הזר הטוב ביותר. ממוקם בכפר קטן, דרומית לפראג. קהילה קטנה: רכילות, חברות, הווי מקומי, שיפוטים. כולם יודעים הכל על כולם. במרכז צמד; נהג משאית מבוגר, גוץ, נשוי, חסימוג, המשמש דמות־אב לעוזרו – צעיר צנום, גבוה, מפגר קלות בשכלו, יתום, שלומיאל, שיניים בולטות, חיוך אווילי, פנים סוסיות, מגדל יונים. בקיצור, שוטה־הכפר. הומור צ'כי, מהול בעצב. אנושיות.

(עמ' 18)



יאנוש באן, שוטה הכפר

■

תיאטרון חיפה אחרי עירן ברעם סמל ושות'

(עמ' 12)

■

המפתח במניעו המסתיבל הבינלאומי למולקלור בחיפה: מחכים לגוליה מיגנבו קובץ משירי יהודי תימן „הבמה" בירושלים

(עמ' 14)

■



צילום: מיכל רותם

מסעותי עם דודתי

עירית נעמן מלווה את משה בקר, עכשיו „דודתו של צ'ארלי", לתיאטרון באר־שבע ובחזרה ● אחרי 'הבימה', תקליט, 2 מחזמרים, פעם ראשונה בקומדיה, ועוד מטורפת ● על הפחד מכישלון בחזרות, עיצוב הדמות שלא יוצא מן השרוול, ההורים השתקנים, האשה השתקנית, הילד, ותיקים וצעירים, התיאטרון כחממה □ עמ' 12

קופסה כחולה: למה הטלוויזיה לא נלחמת בתאונות־דרכים? לאן נעלמה סידרת־המתח „רצח בבורסה"? „טיס של הביתה", „אוקלהומה", „מארלו" – סרטי השבוע □ עמ' 6

טלוויזיה, רדיו, הכל טוב | זה השבוע שלך

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

ש י ש י
29.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: פלישת החולים (פרק 20).
10.05 רחוב סומסום: אבנר וקיפי חולים.
10.35 חץ וקשת: המצודה (פרק 19).
11.00 זה רק וויליאם: (פרק 19).

11.25 **אני אוהב אותך, מארק.** סרט קולנוע, מבוסס על סיפור אמיתי. הרולד פינטר, סופר ועיתונאי, מנסה לשקם את חייו, לאחר שרעייתו ובנו נהרגות בתאונת־דרכים. 115 ד'.

13.30 רצף דפי הטלטקסט, עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 חיי בינבה: בינבה מנולה (בליווי כיתוביות).
13.45 זהו־זה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 ויהלום שבכתר: לחצות את הנהר. (פרק א' חלק 2).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת ואתחנן. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 **הנרדף.** מאבק כנופיות רחוב בקהיר. נור שריף, סוהיר רמזי ותחיה קריוקה. בימאי: סמיר סיף. 1985. ערבית.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת ואתחנן – שבת נחמו.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה.

22.15 **טייס שב הביתה.** סרט קולנוע. עפ"י רב־המכר של פט קונרוי. קולונל בול מיטציאם (רוברט דובאל), טייס קשוח בחיל־הנחתים, מנסה להנהיג בביתו משטר צבאי. ברקע: האווירה הנוצנית של עיירה בדרום ארה"ב. בימאי: לואיס ג'ון קרלינו. וורנר. אנגלית. 114 ד'.

00.05 ג'ייק והשמן: בלב ובנפש. למרות התנגדותו של ג'ייק, קיראן מחליטה לצאת בעקבותיו של האיש שהרג את אביה. היא עושה זאת במסווה, וכשזהותה נחשפת, היא נמצאת בצרה.
00.05 פסוקים לשבת,
חדשות.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 ימי ואביב של מים בירוזי. (פרק ג').

19.30 **מחול ושירה.** מחזמר. קורות נערה בודדה בניו־יורק. מוסיקה: אנדרו לויד וובר. שרה ברייטמן, וויין סליפ ואחרים. 100 ד'.

21.10 מה נשמע מחר.
21.00 אילתורים: תוכנית הג'או השבועית של ערוץ 2.
21.47 שירים עבריים עם: סי היימן, קורין אלאל, שלמה ארצי ומיקי גבריאלוב.

ש ב ת
30.7.88

16.00 תזאב המעופף: החלום האמריקני. (ערבית).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).

17.00 **מאה ימים בפאלרמו.** סרט קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. קורותיו של גנרל דה לקיזה (לינו ונטורה), שניסה לטהר את פאלרמו, במשך 100 ימים, מאנשי המאפיה. צרפתית. 90 ד'.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.30 שבועון הטלוויזיה. תוכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).

19.00 **אורח באולפן.** לילית נגר משוחחת עם המשורר הדרוזי, נעים עריידה, המכין את עבודת הדוקטורט שלו על המשורר אורי צבי גרינברג. מפיקה: שולי כהן.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 ספורט – משחק השבת.
20.55 הגיע זמן לשון. אבשלום קור בפינת הלשון השבועית מספר על הריב בין אמנון ותמר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לחיץ רם. האחות הקטנה.
22.20 זמירות מן המזרח. מועדון הזמר המסורתי מאיח הערב להקות וזמרים בפיוטים וזמירות בנוסח המזרח. משתתפים: מקהלת פרחי ירושלים, בהדרכת חנן אביטל, ציון גולן במקצב תימני, מנחם דנינו בפיוטים נוסח יהודי מרוקו והזמר ינון צדוק בלחנים משלו. מנחה: אבי מסלו.

22.30 **מיכתב למאהב אלמוני.** סרט טלוויזיה. עפ"י רב־המכר של פייר בואלו וז'אן נארסג'אק. חייל צרפתי פצוע (איב בנייטון), שנמלט מחשבי, מתחזה לחברו שנהרג, בביתן של שתי אחיות (שרי לאנגר ומתילדה מיי), המטפלות בו במסירות עד שמתגלה התרמית. ברקע: צרפת תחת הכיבוש הגרמני. בימאי: פיטר דאפל. אנגלית. 110 ד'.

00.10 חדשות.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת: מעודון הפיקויקים. (חלק א').

19.00 **סלסת – מאחורי הקלעים.** סיפורים קטנים מאחורי הקלעים באתר־הצילומים של סרטו החדש של בועז דוידזון המוקרן בימים אלה בבתי־הקולנוע בארץ. משולבים שירים וריקודים מהסרט. 21 ד'.

19.25 רגע לפני... על הטקס המיוחד שעורכים חיילי המארינס מדי יום שישי.
19.30 מאחורי המסך: לוח משדרים לערוץ (חלק א').
19.55 רגע לפני... ". אמצעים חדשים למלחמה בגמלת האיידס.
20.00 מה נשמע מחר.
20.04 נישואי פיגארו או היום המטורף – רומה – תיאטרון מצולם, בביצוע הקומדי פרנסז.
21.45 אמנות ישראלית. אוסולדו רומברג – סרט תיעודי הסרט מתאר את חיין ויצירתו של הצייר אוסולדו רומברג.

ר א ש ו ן
31.7.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 האיש במסכת הברזל.
10.05 פרופ' נחמני: לכל אחד יש שם.
10.30 חין וקשת. חלמיכה (פרק 20).
10.55 זה רק ויליאם. (פרק 20).
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.25 בעלי־החיים המופלאים.
12.10 רורי גלאגר ולהקתו. זמר הרוק רורי גלאגר ולהקתו בהופעה חיה.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 משחקי טרויה.
14.40 אלבר מרקה. הדרך עבודתו של הצייר הצרפתי אלבר מרקה. הכרות עם יצירותיו ועם מעט מההיסטוריה האישית שלו.
15.00 רחוב סומסום: משנה מקום.
15.30 שעת כושר.
15.40 שביל באמצע שביל בצד –
15.50 דפי מידע טלטקס: מאתיים שניות לרשות הדואר.
16.00 הקוסם מארץ עוץ: אמא ממבי וקסמיה. (פרק 24, בליווי כיתוביות).
16.23 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.25 כך היו חיינו : עדיין בבית הספר (פרק 23).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 סופר כלבים.
18.20 אפוקליפסה אותנטית. סרט הנפשה.
18.30 קצור החדשות. (ערבית).
18.32 רוצה פתרון: קריאת ספרים.
18.45 חידושים והמצאות.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף. אישה יפה.

20.30 **בין הכיסאות.** מגאזין דו־שבועי בענייני משפחה וחברה. בשידור חי. האם ואיך ניתן לקבוע את מין התינוק (עפ"י פרופ' שנקר מהמרכז הרפואי "הדסה" בירושלים והורים ל־9 בנות ולבן אחד), תצוגת תסרוקות־קיץ ועוד. מנחה: עמוס ארבל. מפיקה: רבקה פרידמן־סנה. בימאי: בני לנגפורד.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שירה".
21.50 שושלת (פרק 95).
22.40 מצב הרוח.
23.30 חופשי על הבהו הקמיע.
23.35 פסוקי של יום.
חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 הרפתקאות הדבורה מאיה. סדרת הנפשה לילדים.
18.58 רגע לפני... חזיר כחית שעשועים ביתית.
19.30 דאריל בויסיה: מעבר ליער.
19.26 רגע לפני... על שיחזור האניה בולטימור.
19.30 חופשי חופשי: חופשת הורף.

19.55 **פינת המתכונים השבועית.** דיאטות קיץ.

20.05 מה נשמע מחר.
20.00 נקודת זינוק. תחרות הספורט של ערוץ 2. סקוש לנשים, המשחק נערך בטורונטו, קנדה.
21.07 שירים של הקומטורים, קרוש הרוש.
21.40 קליפ מי יודע? חידון הפופ השבועי של ערוץ 2. חידון מספר 2.
21.45 שירים עבריים.

ש נ י
1.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: מנהיג קוסמת מזג האויר. (פרק 21).
10.05 מה פתאום: אנו באנו ארצה.
10.30 חופשי חופשי – עד כאן קיץ – רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ.
10.35 חץ וקשת: לוטוס. (פרק 21).
11.00- זה רק וויליאם. (פרק 21).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.

11.30 **שניים בעובי הסוואנה.** סרט טבע. צמד הצלמים, ג'ון ואלן רוט, מתעדים את הרפתקאותיהם מסמרות השיער בסוואנה האפריקנית בקניה, בעת צילומי חיות־בר. 52 ד'.

12.15 שלגום: ג'ניס איאן. הופעה של הזמרת האמריקנית ג'ניס איאן.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 אבירי האל (פרק 11).
14.30 בארץ הקטקטים: זבובי האש.
15.00 קשר משפחתי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות – עזרה ראשונה.
16.00 זהו־זה.
17.00 ערב חדש. מנחה אילנה דיין.
17.30 זרבובים. א. שיגעון הפסטל ב. אלוף הזרבובים.
17.50 נסיכה קטנה. דברים מוזרים מתרחשים בבית הספר, ואל שרה מגיעות מתנות יקרות. בחדרה היא מוצאת שולחן ערוך בכל טוב, ואש בוערת באח. מי אחראי לכל אלה.
18.20 סרט הנפשה.
18.25 פסוקי של מקום – מבט אל מגידו.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מלך הביתה: יש לך חבר. קשר של אהבה שפורח בין ארביך לשרה עלול לסכן את העבודה המדעית שהם מכינים בצוותא.

20.30 **על גלגלים.** מיבחן־דרך למכונית, טיפול נכון בצמיגים, המועדון המוטורי הישראלי, כללי זהירות בכבישים לילדים. מגיש: דניאל פאר. מפיק ובימאי: ג'קי גורן.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 המולה בלהק. (פרק 4)
22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.50 בלשים בלילה: בעקבות הבקף האבוד (פרק 8). בקאוינו בבואנוס־איירס מארי ולצרה דייויד משחקים בקלפים, על סכום עתק, נגד מי שהיה פעם רואה החשבון שלה, שרושש אותה.
23.40 פסוקי של יום.
חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת. מעודון הפיקויקים. (חלק ב').
19.00 התופים אמריקה. [illegible] הקוצות.
20.00 מה נשמע מחר.
20.03 רוצה בהמתנה.
21.00 שירים של ברוס ספרינגסטין, בילי ג'ואל ודולי פרטון.
21.45 המצאת השטן. סרט תיעודי על ימי הקולנוע הראשונים.

ש ל י ש י
2.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: הצלת האסטרונאוטים. שני האסטרונאוטים, שהיו בדרכם לכדור הארץ, נעלמו. הם נחטפו ע"י פולשי ספקטרה ונכלאו בבסיס תת־ימי. כוח G נקרא לעזרה ומצליח לאתר את הבסיס הסודי ולשחרר את האסטרונאוטים.
09.40 נילס הולגרסון: נילס והדובים (פרק 22). רוח חזקה העיפה את נילס מעל גבו של מרלי והוא נפל ליער עבות. הוא פוגש שם משפחת דובים..
10.05 בא בחשבון: חבנת ערך המיקום (פרק 5).
10.30 רואים שש שש. הפעם בשידור חי באמצעות ניידת שידור מפארק המים בחוף גולן. אורחת: דבורה עומר. מנחים: אורלי יניב וקובי מידן.

14.50 **אוקלהומה.** סרט קולנוע. מחזמר רומנטי על חיי האיכרים והבוקרים באוקלהומה. עפ"י רוג'רס והמרשטיין. שירלי ג'ונס, גורדון מקריי, גלוריה גראהם, רוד שטייגר, אדי אלברט וג'ין נלסון. בימאי: פרד זינמן. ארה"ב. 1955. אנגלית.

17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי: הימפניה הנרדמת.
17.55 קטנטן.
18.05 דוג'ר, בונזו וכל השאר – (פרק 5) איילין עוברת לגור בנפרד, והכול שמחים על־כך. אמם של דוג'ר ובונזו מתחתנת ועוברת לגור בעיר אחרת. רוג'ר בורח מן המוסר ונוסע לחפש אחריה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 האפריקנים – מורשת משולשת: אפריקנים עולים חדשים (פרק ג', ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. מנחה חנן גולדבלט.

20.30 **תביעות קטנות.** 6 תוכניות חדשות בסידרה. השופט בדימוס, עמי פיאלקוב, בורר במשפטי תביעות קטנות, שאינן עולות על 3,000 ש"ח. מפיקה: ורד ברמן. בימאי: שמואל שלזינגר.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 ממני. לקט קטעים.
22.20 חלומות של יום אתמול. (פרק ג').
23.10 מסך אישי. אהוד מנור מארח הפעם את השחקנית גילה אלמגור.
23.45 פסוקי של מקום. מבט אל ונה.
חדשות הלילה.

ע ר ו ץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 גמדי עץ האלה.
18.45 בזכותה של ידידות. דרמה לילדים.
18.58 רגע לפני... טיול בגופי לוויאנה.
19.00 טפים נמוך (פרק ד').
19.27 רגע לפני... על מחשבים חדשים ומשוכללים.
19.30 מפגשים עם הדרש השישי: הולכים על אש.
19.56 רגע לפני... הפעם על סרטו החדש של מייק ניקולס טירונות, המוקרן עתה בישראל.
20.00 מה נשמע מחר.
20.03 60־70־80 לחוטי זהב – עם מסיבי ויניל.
20.35 צריכת עכשיו.
21.05 שירים של סטינג, בלק וסחו וגת.
21.35 זינוק שבועי. פינת הספורט.
21.50 עולם המדע. מגזין מדעי.

משרד התיירות
המחלקה לעידוד
תיירות פנים

קח אויר באשקלון

הידעת? יש לנו כל כך הרבה להציע,
אשקלון נותנת יותר משתוכל לקחת.

אשקלון:
שילוב מיוחד במינו
להבטחת חופשה מוצלחת.
נופש להרגיה ולבריאות.
נופש כשר למהדרין
נופש כפרי פעיל
נופש עממי
נופש יוקרתי
פארק שעשועי מ"ים
ומעל הכל מזג האויר הנקי
והממוזג ביותר במדינה
בקיצור,
כל מה שאתה צריך
לנופש טוב ובריא

חופשה טובה היא לא רק ענין של בריאות.
קח פסק זמן לנופש בריא

להזמנת מקומות:
בילוי וחופשה

בית פרומר
051-35111-4/5

גני שמשון
051-34666-36641

כפר הנופש אשקלון
051-36733-4/5/6

חניון אשקלון
051-36777-30880

גני שולמית
051-36222-3/4/5/6

מלון א.י.ד גון
051-36111-2

אשקלונה
051-39970-1-6/8

עירית אשקלון

התאחדות בתי מלון באשקלון

אז בוא אלינו, אנחנו רוצים בך!

פרסום יקרה טל: 051-36777

טלויזיה כל השבוע

רביעי
3.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשה מרובבים.
09.40 נילס הולגרסון: המפגש עם ברבורי השחר (פרק 21).
10.05 קמים קמם: חוטים.
10.30 חין וקשת: הרופא (פרק 22).
10.55 זה רק ויליאם: (פרק 22).
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 הדרייה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
12.10 טלפום: להקת הרוק סגול כהה בקונצרט פומבי.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מחקריו המיוחדים של הפרופסור קאיירי (Q.E.D): רוח הרפאים (פרק 5).
15.00 חיי בינבה: בינבה ובובי בג'ונגל. (בליווי כיתוביות).
15.10 מרפאי נחמד: כל מיני שעות.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לרשות הדואר.
15.55 פיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחים חברי כנסת. הפעם ח"כ מאיר שטרית מול ח"כ חיים רמון.
16.23 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.35 פני הארץ. בצל הזית. (בליווי כיתוביות).
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 תיאטרון האגדות: אגדת סליפי חולאו. מורה חדש בא לעיירה שבה מתהלך סיפור על רוח כרותת ראש, שתועה בלילות הרוחות על סוס.
18.20 היה או לא היה.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 מועדון הטף: בתוכנית נראה כיצד טווים חוטים וכיצד אורגים. ג'מאל מספר סיפור, וכן נצפה בסרט מצויר (ערבית).
19.00 סיפורי הלילה: להחזיק את החולה
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד סוס. מגזין לסוס ולבידור מנחה: אברי גלעד.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 מיקי.

22.05 **מארלו.** סרט קולנוע עפ"י ספרו הנודע של ריימונד צ'אנדלר, „האחות הקטנה". הבלש המפורסם, פיליפ מארלו (ג'יימס גארנר), מנסה למצוא נעדר. ריטה מורנו, קארול אריקסון, ברוס לי ואחרים. בימוי: פול בוגארט. 1969. אנגלית. מגמ. 96 ד'.

23.50 מסוקי של יום.
חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.32 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת: מועדון הפיקוויק (חלק א').
19.00 דארל ברוכות: שיבת הציון.
19.20 רגע לפני... על מדון נקרע נשים הדרכה על האיירס.
19.30 חופשי מופשי: זה וזה וזה.
19.55 רגע לפני... דרכים שונות להגנת האדמה החקלאית.
20.00 כותרות להצותו ירושת משפחתית (פרק 9).
20.48 מה נשדר מחר.
20.51 שירים של מיק ג'אגר, ארט גרפונקל, איאן אנדרסון ואחרים.
21.30 וערו הבלבלה מרוצי סוסים. (פרק 8).

חמישי
4.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: גניבת הזהב הגדולה.
09.40 נילס הולגרסון: כלב השמירה. (פרק 24).
10.05 ציפיטופט: ג'ינג'י. ציפי חולמת על ג'ינג'י. חלומה נעים מאוד והיא מחליטה להמשיך אותו גם בהקיץ.
10.35 חופשי חופשי – עד כאן קיץ. רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ.
10.40 חין וקשת: (פרק 23).
11.00 זה רק ויליאם: (פרק 23).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 פיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחים חברי כנסת (ש.ח.).
12.10 טלפום: המרמלדה. להקת הרוק המרמלדה בקונצרט פומבי, שבו היא מבצעת שירים ידועים.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 בא בחשבון. הכנת ערך המיקום. (בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי. משפחת הביב. (בליווי כיתוביות).
15.10 רחוב סומסום: צילום רחוב.
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות – סימון תזונתי.
16.00 הדריה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 ריקי ריקי. איכא.
18.00 מוסיקה השלב הראשון. המורה מגיע ואיתו השלב הראשון. מוסיקי נהנה לשחק בו ומחליט להכניס מעט ממנו לתוך הבית המהומם.
18.25 הגיע זמן לשון. צמד הזוזאים נראה לי.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 השטיח המעופף. תוכנית ילדים בהנחייתה של לילית נגר (ערבית).
19.00 מפגש תכנית רדיו שבועית בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט מסורס.
20.50 נקודת חן. סדרת טיולים עם אורי דביר.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז לכתולי המדים. אתה, אני והאנרשות בולה.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

22.20 קשרים. רעם בשחקים.

23.10 חזרת אל הקן. כך היינו. כיום הנישואים של הוריו הגרושים, מתיו יוזם פגישה ביניהם.

23.35 מסוק של מקום – מבט אל טבריה.
חדשות הלילה.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 הדולפין הלבן. (פרק 5).
18.47 רגע לפני... ציד במערב הפרוע.
18.50 תרשים אמריקה.
19.45 בקיצור בערוץ 2.

20.00 **דגש חזק – מבצע לחומת הסינית.** 5 כתבות בוחנות את ההיבטים השונים של המהפכה הכלכלית־תרבותית המתרחשת כיום בסין. הדרית טכנולוגיה ותרבות מערבית, בכלכלה חופשית ועוד. 28 ד'.

20.30 שיריים של דוכבס פלאגט, טרייסי צ'מפן ודור מטיוארט.
21.35 רומן עם קטנוריה מאס. דרמה קומית לטלוויזיה על יחסי סיפור מאת צ'כוב.

שישי
5.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשה מרובבים.
09.40 נילס הולגרסון: הסטודנט מאופסלה (פרק 25).
10.05 רחוב סומסום: פרחים לשבת.
10.35 חין וקשת (פרק אחרון).
11.00 זה רק וויליאם: וויליאם תולה בשעת.
11.25 אנשי השישים. סרט קולנוע. אב ובנו בן השלוש יוצאים למסע מתנאות בהרים. האב נפצע בתאונת דרכים והבן יוצא מהמכונית לחפש עזרה. הוא נתקל בזאבה ידידותית המובילה את הילד אל מחפש זהב קשיש.
13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 חיי בינבה: בינבה ובובי בג'ונגל. בובי, בינבה ושרפון שטים לאורך נהר בלב הג'ונגל. לפתע תקפו אותם דגי הפירנה. לאחר מאבק מצליחים השלושה להימלט בריאים ושלמים (בליווי כיתוביות).
13.45 הדריה (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 היחלום שבשבת: גני הביביגאר
15.30 מפגשי בראשית: פרשת עקב. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (חלק א').

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת „עקב".
20.15 יומן.

21.15 **במעלה המדרגות**
היורדות. סרט קולנוע עפ"י רב־המכר של בל קאופמן. מורה צעירה ונמרצת (סנדי דניס), מנסה ללמד ספרות אנגלית בבי"ס תיכון בניו־יורק, שתלמידיו משכונות מצוקה. בימוי: רוברט מאליגן. מפיק: אלן ג'יי. פאקולה. 1967. אנגלית. חו"ג. 124 ד'.

23.20 ג'ייק והשמן: החטא שבמטע השתלם. „השמן" מקבל עליו את הטיפול בהבאתה לדין של גרושתו של עורך־דין ידוע החשודה ברצח. אבל לו ולג'ייק סיבות לחשוד שהעורך־דין שלה הוא שהמציא את הראיות נגדה.

00.10 מסוקים לשבת.
חדשות.

18.30 מה נשדר הערב.
18.33 ימי האביב של מים כרוזי. (פרק 4).
19.30 על כל הרוחות: צניחת הנשיות.
20.21 מה נשדר מחר.
20.24 התזושית הקטנה. תהליך עשייה של סרט פירסומת.
20.30 אילוחרים. תוכנית מג'אז השבועית של ערוץ 2.
20.57 שירים עבריים של חוה אלברשטיין, סי היימן וכן שירים מתוך המחזמר „סלח שבתי".

21.10 **ננה.** סידרה דרמאטית צרפתית יוקרתית. עפ"י רב־המכר של אמיל זולא. 6 פרקים. שידור חוזר. ורוניק זזנה בתפקיד הראשי. בימאי: מוריס קאזנוב. צרפתית. 57 ד'.

הירדנית
כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 29.7
10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
21.10 המחזור הנוכל. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. עם השחקנית ג'יין ווימן.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 30.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 הפרש ג'אן ברדליון. סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
21.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.
21.30 בידור חו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 31.7
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 תוכנית ספורט (ערוץ 1).
18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.
18.30 כשרונות צעירים. צרפתית.
18.40 אלף (ערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
19.15 לקט שירים בצרפתית.
20.30 שלם בקופה. קומדיה אמריקנית.
21.10 הקוסמים. דוקומנטרי. על האפקטים הטכניים בסרטים.
22.10 המשווה. האקווליייזר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מגדלי פולטי. קומדיה אנגלית.

שני 1.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 מחוץ לעולם הזה. לילדים (ערוץ 1).
18.00 אות ומספר. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
18.30 רמגזין ספורט בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 תצבא הסודי: סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 2.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.20 אתגר (ערוץ 2).
18.30 רק ארץ אחת. דוקומנטרי (ערוץ 1).
20.30 קרלנס. קומדיה אנגלית.
21.10 מערב בחירות. סידרה אמריקנית.
22.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מרגל משולם. סידרת ביון ע"פי ספרו של ג'ון לקרה.

רביעי 3.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.10 שירי ילדים (ערוץ 1)
17.40 ילדת הפלא (ערוץ 1).
18.00 הבישול הצרפתי. בצרפתית.
19.15 כידור צרפתית.
20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. קומדיה אנגלית.
21.00 סידרה דוקומנטרית, על אדריכלות ואיכות הסביבה.
21.35 מעבר לדימדומים. סידרת מיסתורין.
22.10 מהפכה נוסח אנגליה. סידרה אנגלית.
22.10 היאבקות חפשית, מיטב התחרויות הבריטיות (ערוץ 1).

חמישי 4.8
16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
17.30 גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 רחוב קרנו בצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מצלמה נסתרת (ערוץ 1).
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 טרוב. קומדיה אמריקנית.
21.10 רמינגטון סטיל. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 29.7
13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: אינטרמצו. עם אינגריד ברגמן.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 ג'.ג'. סטרבוק. סדרה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 30.7
13.30 המשפחה הביונית.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
14.30 משפחת סלווינאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 בייסבול.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: דרקרב באו.קיי קוראל עם בט לנקסטר.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 31.7
13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: הגאים והארורים. עם צ'אק קונרס.
22.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 25.7
14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: שטר גירושין. עם מורין אוהרה.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מגנום. בלש.
21.00 בייסבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 2.8
14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: הפיראטים מטורטוגה. עם סקס...
18.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
20.00 צוות לענין. פעולה.
21.00 מקגייור. סוכן חשאי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 3.8
14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 סופרבוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: בסיס X סודי ביותר.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח במשיכת קולמוס.
21.00 תמוק ומרי מגרו. סדרה.
22.00 המשווה. בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 4.8
14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: חברתי אירמה. עם דין מרטין.
18.30 בירהארט. סדרה קומית.
20.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לגן־עדן. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה ערבית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה ארדטי

סרט ערבי

המערב הפרוע בקהיר

הסרט „הנרדף" (הערב ב־17.30), עורר עניין רב בקהיר, כשהוקרן שם לראשונה ב־85'.

„הנרדף" מבוסס על אחד הרומנים האחרונים של הסופר נגיב מחפוז „אל חראפיש" (חסרי הערך). מרוכז בבריונים החיים בשכונות העממיות בקהיר, מלחמת הכנופיות ביניהם, אלימות ומין. אחד הבריונים (נור א־שריף) רוצה להיות מנהיג השכונה. לאחר עימות חריף ברחובות העיר, נאלץ הנרו להיכנע ולוותר על המנהיגות.

סרט פעולה בנוסח סרטי המערב הפרוע, עם הבדל אחד. האנשים בסרט נפצעים או נהרגים כתוצאה ממכות של אלות, ולא מיריות.

■ יעקב למדן

רוברט דובאל, „טייס שב הביתה". „הסרט יעניין את חובבי הדרמות המשפחתיות החריפות ואת חובבי המשחק הטוב"

נחיתת אונס

הערב בטלוויזיה – „טייס שב הביתה" ● טייס קרב חי, לצערו, בתקופה ללא מלחמה. אין לו ברירה, למסכן, אלא להלחם במשפחתו. דמות מרתקת ושחקן גדול – רוברט דובאל

הסרט „טייס שב הביתה" (הערב ב־22.15) נקרא במקורו „סנטיני הגדול" והוא מספר על טייס קרב, לוחם מבטן ומלידה, איש קבע בחיל הנחתים, החי בתקופה ללא מלחמה בה יוכל להצטיין ולהקריב עצמו למען אמריקה.

הימים הם ימי ראשית שנות ה־60 ואפילו וייטנאם עוד אינה מצטיירת באופק. אין לו ברירה, למסכן, אלא לקבוע את שדות הקרב שלו, והוא קובע אותם בביתו. הוא שולט במשפחתו ביד רמה, לא פחות רמה מזו שהוא שולט במטוסו, ורובו רובו של הסרט עוסק במצוקתו המשפחתית ומוקדש למלחמתו בבנו הסורר בן גיל ההתבגרות.

הסרט הוא עיון מעמיק בדמות מרתקת, שמגלם אותה גם שחקן מרתק, רוברט דובאל („הסנדק"). דובאל הוא תמיד שחקן גדול, אבל כאן הוא מצטיין במיוחד. יש בסרט מצבים דרמאטיים מעוצבים היטב ומשחק מצויין של כל השחקנים.

אולם העלילה אינה בנויה תמיד כהלכה ופה ושם יש נפילות קשות. גם הפתרונות הדרמאטיים אינם תמיד טובים. אבל הסרט יעניין את כל חובבי הדרמות המשפחתיות החריפות ואת חובבי המשחק הטוב. בימוי: לואיס ג'והן קרלינו, שלא עשה מעולם סרט טוב, אבל תמיד ניסה.

■ נחמן אינגבר

ברוס ספרינגסטין, סטינג, סוזן וגה, סטיבי ווינווד

בתוכניות פופ בערוץ 2



סטינג וספרינגסטין. וידיאו קליפים חדשים



וינווד. להיטים ודוגמניות צמרת

הזמר סטיבי וינווד (40), יככב בתוכנית „60־70־80 – להיטי הכי", שתוקרן ביום שלישי ב־20.03 בערוץ 2.

וינווד, שהוציא אלבום סולו חדש, „ROLL WITH IT", מסכם 25 שנות קריירה מוסיקלית, בהן היה חבר בלהקות „ספנסר דייוויס", „טראפיק", „אמונה עיוורת" ועוד. האמן הרגיש ניגן לצידם של ג'ימי הנדריקס, בי.בי.קינג, ג'ורג' האריסון, ג'ו קוקר, מייק אולדפילד, בריאן פרית'פול ואחרים. בתוכנית ישודרו וידיאו־קליפים וקטעים מהופעות חיות. ברקע: דוגמניות צמרת המנסות לשוות ברק ללהיטיו.

וידיאו קליפים חדשים של ברוס ספרינגסטין, בילי ג'ואל, סטינג, סוזן וגה, מיק ג'אגר, ארט גרפונקל ואיאן אנדרסון, יוקרנו מידי יום ב־21.05, בערוץ 2.

במגאזין „טלטופ" של הטלוויזיה החינוכית ישודרו קטעים נבחרים מהופעות חיות של הזמרת האמריקנית ג'ניס איאן (יום שני ב־12.15), להקת „סגול כהה" (רביעי ב־12.10) ולהקת „הטרמלדה" (חמישי ב־12.10).

נעזון, קשישון, עיטושון וכובעון

סרטים מצויירים לילדים – בימים א' וג'

גמדי עץ האלון, סידרת הנפשה חדשה לגיל הרך, תוקרן מיום שלישי ב־18.33 בערוץ 2.

גיבורי הסידרה המצויירת הם ארבעה גמדים – נעזון, קשישון, עיטושון וכובעון, המתמודדים עם מפגעי טבע ביער. מגיש: מוטי ברכאן.

האיש במסכת הברזל, סרט הנפשה עפ"י הרומן ההיסטורי הנודע של אלכסנדר דיומה, יוקרן ביום ראשון ב־9.15 בבוקר בטלוויזיה החינוכית.

הסרט המצוייר, עם תרגום עברי, עוסק בפרשת תככים פוליטית, שהתרחשה במאה ה־17 בצרפת. למלך לואי ה־13 נולדו תאומים. מתוך חשש למלחמות ירושה, נלקח בחשאי אחד התינוקות ונמסר לאיכרים אלמונים. אחרי 20 שנה נרקמת מזימה להחליף את המלך באחיו.

סופר בלבים, סרט הנפשה של וולט דיסני, עם תרגום עברי, יוקרן ביום ראשון ב־17.30. קורותיו של ילד המגיע לעולמות קסומים באמצעות כלבו הניחן בתכונות מיוחדות.



האיש במסכת הברזל: קדימה להציל את המלך

הסופר, האהובה והרוצח

דרמות בערוץ 2 – במוצ"ש, ובימים ב' וה'

שלוש דרמות יוקרנו בערוץ 2. נושאי פיגארו או היום המטורף, תיאטרון מצולם בביצוע להקת „הקומדי פרנסז" – במוצ"ש ב־20.04. המחזה שהועלה פעמים רבות על בימות התיאטרון בעולם, נכתב במאה ה־17 ע"י פייר אוגוסטין קארון דה בומרשה. משולבים בו קטעים מהאופרה של מוצרט. במאי: ז'אן מייר.

רוצח בהמתנה, דרמת מתח בריטית („יורקשייר"), תוקרן ביום שני ב־20.03. שלושה ימים בחייהם של סופר מבוגר (ג'ון תיאו), ומזכירתו־אהובתו (היאן קין) לאחר שאלמוני מודיע לסופר כי הוא מתכוון לרצוח אותו בעיקבות התאבדותה של נערה מצפון אירלנד, עשר שנים קודם לכן. במאי: מייקל פרגוסון.

רומן עם קינטרבאס, דרמה קומית, גירסה חופשית לציבוב, תוקרן ביום חמישי ב־21.35. קורותיו של נגן קונטרבאס, המוזמן להופיע בקונצרט בארמון הנסיך ביבלוב ברוסיה בשלהי המאה ה־19. במאי: רוברט יאנג.

לאן נעלמה סידרת המתח?

סידרת המתח היוקרתית, „רצח בבורסה", של חברת הטלוויזיה הבריטית, „אנגליה", לא הוקרנה בערוץ השני, למרות ששובצה בלוח השידורים.

זכיות השידור נרכשו ע"י ערוץ 2, באמצעות חברת ההפצה הבריטית, איטי־אי־אל. תמורת 2,500 דולר. הערוץ השני השקיע בתרגום הסידרה 2,500 דולר. ברגע האחרון, סמוך למועד השידור, התברר כי הסידרה נמכרה, במקביל, לחברת הפצה של סרטי וידיאו בארץ, בהתחייבות מפורשת שלא תשודר במשך שנה בטלוויזיה. חברת ההפצה הבריטית לקחה את הסידרה בחזרה, עם הבטחה לפיצוי ציבור הצופים והתנצלויות מנומסות מהסוג האנגלי.

חברת „אנגליה", נמנית עם רשימת היזמים המבקשים לזכות במתן שידור של הערוץ השני לאחר שיעבור החוק בכנסת. במאי ומפיק הטלוויזיה דורון אברהמי, נציג החברה בארץ: „אני מודה. טעינו. חברת 'אנגליה' התחייבה לפצות את הערוץ השני בתוכניות יוקרתיות אחרות".

למה הטלוויזיה לא נלחמת בתאונות הדרכים?

„אסור לנו להפיק תשדירי שירות"... אומר סגן מנהל הטלוויזיה

השופט דב לוין, יו"ר המועצה למניעת תאונות דרכים, בראיון ב„מבט" בשבוע שעבר, בעיקבות הקטל בדרכים, קרא לטלוויזיה להירתם למלחמה בתאונות הדרכים. האם הרימה הטלוויזיה את הכפפה?

יוסי צמח, סגן מנהל הטלוויזיה ומנהל מחלקת התוכניות: „באחרונה קיימנו דיון מקיף בטלוויזיה עם נציגי המשטרה, צה"ל ומשרד התחבורה. הציעו לנו לצלם ולשדר מידי יום את תאונות הדרכים בארץ. הסברנו להם שיש לנו בעייה. חוק רשות־השידור אוסר עלינו להפיק תשדירי שירות. אנחנו לא מוסר פילנטרופי. אם נתגייס למלחמה בתאונות הדרכים, יפנו אלינו בטרוניות, ובצדק, נציגים של אירגונים וולנטריים אחרים. אילו היו מביאים לנו תשדירי שירות, היינו משלבים אותם, כפי שהשופט דב לוין ביקש, בזמן צפיית שיא – שתי דקות לפני מהדורת „מבט".

יחד עם זאת, הוחלט לשדר מידי שבוע את המגאזין „על גלגלים", העוסק בענייני רכב, תחבורה וזהירות בדרכים. המגאזין שודר עד כה פעמיים בחודש.

„מארלו". ג'יימס גארנר וידידות. מתירנות מינית

„הו, איזה יופי של בוקר"

הסרט המוסיקלי „אוקלהומה", ביום ג' בטלוויזיה החינוכית

„אוקלהומה" (1955), סרט מוסיקלי המבוסס על המחזמר המפורסם של רוג'רס והמרשטיין, יוקרן ביום ג' בטלוויזיה החינוכית (14.00).

במרץ 1943, הועלה „אוקלהומה" לראשונה על בימת ברודוויי, והפך לשלאגר ענק.

„אוקלהומה" מבוסס על המחזה „הלילך צומח בירוק" של לין ריג. סיפור אהבתם של קאובוי ונערה יפה. פועל שכיר החושק בנערה, מאיים על אהבתם. בין היריבים מתנהל קרב לחיים ולמוות.

בימוי: פרד זינמן („בצהרי היום", „מעתה ועד עולם"), שלא התנסה בבימוי סרטים מוסיקליים. זאת אחת הסיבות לכשלון האמנותי של הסרט. מככבים: גורדון מקרה, שירלי ג'ונס, גלוריה גראהם ורוד שטייגר.

כיום נראה הסרט מיושן, ארוך מדי, אבל יש בו שירים יפים ומוכרים: „הו, איזה יופי של בוקר", „אוקלהומה", „הנערה שלא יכולה לומר לא" (פס הקול זכה באוסקר) וריקודים מרהיבים. אפשר לראות.

■ אמיר קמינר

„אוקלהומה". גורדון מקרה ושירלי ג'ונס

שחיתות, תשוקות, מסתורין

ביום ד' – „מארלו", מסרטי „הקולנוע האפל" ● בלש קשוח, ציני ומבריק, נקלע לפרשיה סבוכה ומסוכנת ● בידור ומתח בלי יומרות

בסוף שנות ה־60 חלה התעניינות מחודשת ב„קולנוע האפל", של שנות ה־40 וה־50, וכסופרי המתח דשיאל האמט, ריימונד צ'אנדלר, וג'יימס מ. קיין. גילו מחדש את סרטי וספרי „הבלש הפרטי". האמפרי בוגארט הפך למיתוס, מודל חיקוי. התחיה, הפריחה והשיגשוג הגיעו לשיאם בשנות ה־70 וראשית ה־80. „מארלו" (1969), בישראל הופץ תחת השם „עולמו של בלש", שיוקרן ביום ד' ב־22.05, היה אחד הסרטים הראשונים בהתעוררות הזאת. עיבוד לספרו של צ'אנדלר „האחות הקטנה" מ־49'.

צ'אנדלר, גיבור תרבות אמריקני, סופר מחונן, שיכור, תסריטאי מוכשר („ביטוח כפול", „זרים ברכבת"), חיבר שבעה ספרים, שבמרכזם עומד הבלש הפרטי פיליפ מארלו (לא זה מהסידרה „הבלש המזמר"). בלש שחי ופועל בלוס־אנג'לס נהנתנית ומושחתת, עולם אפל ומיסתורי של תשוקות ותככים.

מארלו, קשוח, ציני, רומנטי, מבריק, זאב בודד, פועל עפ"י קודים של מוסר, מתעמת עם המשטרה ועולם הפשע.

יוצרי „מארלו" נטלו את עלילת „האחות הקטנה", שהתרחשה בהוליווד, שנות ה־40, ומיקמו אותה בשנות ה־60, בעולם הטלוויזיה. מארלו מתבקש ע"י נערה בלונדינית מקנזאס למצוא את אחיה, שעיקבותיו נעלמו. הבלש הנוקשה נקלע לפרשייה סבוכה ומסוכנת של שחיתות, קנאה, רמאויות מפוקפקות, רציחות וסחטנות. כוכבת טלוויזיה פופולרית – אהובתו של גנגסטר, נסחטת ע"י הנער, ומארלו מנסה לסייע לה.

המתירנות המינית, ושבירת הקוד המוסרי, איפשרו ליוצרי הסרט להציג מיניות פרברטית, סטיות ועירום, כפי שתוארו אצל צ'אנדלר: דבר שלא היה אפשרי בהוליווד של שנות ה־40.

מיטב השחקנים גילמו בשנות ה־40 את דמותו של מארלו: האמפרי בוגארט, רוברט מונטגומרי ודיק פאול. כאן מופיע בתפקיד מארלו ג'יימס גארנר („ויקטור, ויקטוריה"), שלא מסוגל להיכנס לנעליו הגדולות של בוגארט.

בימוי: פול בוגארט (אין קשר עם השחקן...). בתפקיד אחד הפושעים – ברוס לי, אלוף סרטי הקרטה.

„מארלו" לא נחשב כפיסגת „הקולנוע האפל" החדש. אבל הוא אפשרי כבידור קיץ מותח.

■ אמיר קמינר

זה מתבשל

רועה ינחה מגאזין לתקשורת. יצחק רועה ינחה מגאזין טלוויזיוני חדש, שיוקדש לתיקשורת. השתתפותו כמנחה התוכנית התאפשרה עם התפטרותו של מנהל הרדיו, גדעון לב־ארי, שהתנגד בתוקף להעסקתו של יצחק רועה בטלוויזיה. מנכ"ל רשות־השידור, אורי פורת, המנסה באחרונה להגביר את שיתוף הפעולה בין הרדיו והטלוויזיה, הביע את הסכמתו להשתתפותו של רועה.

הם היו בכותרות. גבי גזית ינחה תוכנית בידור מיוחדת לראש השנה. התוכנית, שתוקלט בפני קהל באולפני הרצליה, תארח אנשים בתחומי החברה, הספורט, התרבות והאמנות, שהיו בכותרות בשנה האחרונה. ישולבו בה הופעות של אמנים שבלטו השנה: עופרה חזה, יהודה פוליקר, יעקב גלעד ואחרים. מפיקה: ורד ברמן.

ארזי ומשינה תופסים ראש. ידנה ארזי ולהקת „משינה" מככבים לצידו של נתן דטנר, המנחה הקבוע של תוכנית הבידור לנוער, „תופסים ראש", שצולמה השבוע באולפני הרצליה ותשודר באוגוסט.

שעשועון חדש לילדים. אבי קושניר ינחה שעשועון שבועי חדש לילדים, „קח סיכון", שישודר החל מחודש ספטמבר. בתוכנית, המיועדת לגילאי 12־10, מתמודדים המשתתפים הצעירים בתחומי ידע שונים, תוך ביצוע משימות מצחיקות־על מסלול מיכשולים.

יומולדת לסופרמן. סרט תיעודי אמריקני, במלאת 50 שנה לסופרמן, יוקרן ב־22 בספטמבר.

24 שעות בשידור חי. „24 שעות", מישדר מקורי חדש, בשידור חי, יוקרן אחרי החגים. התוכנית תשודר ממקומות שונים בארץ הפועלים מסביב לשעון: בתי־חולים, תחנות משטרה, מפעלים ועוד.

25 שנה לרצח קנדי. סידרה תיעודית אמריקנית (2 סרטים), על רצח קנדי, תוקרן בנובמבר במלאת 25 שנה לרצח שזיעזע את העולם.

המשולש יוכבד. התסריטאי צביקה קרצ'נר („שתי אצבעות מצידון", „עתליה"), לא השלים עדיין את כתיבת הטיוטה הסופית לדרמת המקורית החדשה „משולש", שתוכננה לשידור בחגים. קרצ'נר, שהוזמן לארה"ב ע"י במאי הקולנוע סידני פיורי, לכתוב תסריט על האינתיפאדה והתקשורת, ישלים את כתיבת „משולש" בעוד כחודשיים, עם שובו לארץ. הדרמה עוסקת במשולש הקלאסי בעל־אשה־המאהבת. יביים מיכה לבינסון.

כריסטופר ריב, „סופרמן". סרט תעודה

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

אהבה אסורה

מומלץ: אינטרמצו

יום ו', 16.30: אינטרמצו (Intermezzo) 1939. מלודרמה. אינגריד ברגמן בסרטה האמריקני הראשון, שהתבסס על סרט שוודי בכיכובה. כנר נשוי ומפורסם ופסנתרנית צעירה ויפה מנסים לממש את אהבתם האסורה. במאי: גרגורי ראטוף. כדאי. 69 דקות.

מוצ"ש, 21.00: דו־קרב באו.קיי. קורל (Gunfight at the O.K. Corral) 1957. מערבון, העוסק באחד הקרבות המפורסמים במיתולוגיה של המערב הפרוע – הקרב באו.קיי. קורל שהאחים ווייט ארפ ודוק הולידיי, לבין כנופיית קלייטון. בימוי: ג'ון סטרג'ס. עם ברט לנקסטר וקירק דוגלאס. 122 דקות.

יום א', 21.00: הגאים והארורים (The Proud and The Damned) 1973. חמישה בוגרי מלחמת האזרחים האמריקנית נקלעים למהפכה באמריקה הלטינית. במאי: פרד גרוף. עם ג'אק קוגרס. 94 דקות.

יום ב', 16.30: שטר גירושין (Never in Love) 1940. גבר שחוזר לביתו, אחרי אישפוז בבית־חולים לחולי־נפש, מתעמת עם בתו העקשנית. במאי: ג'ון פארו. עם אדולף מנז'ו ואדריין אורדוזו. 69 דקות.

יום ג', 16.30: הפיראטים מטורטוגה (Pirates of Tortuga) 1961. סרט פיראטים, שמתרחש באיים הקאריביים, המאה ה־17. איש צבא בריטי נשלח לחסל פירט, שהטיל את אימתו על האניות הבריטיות. במאי: רוברט ד. ווב. עם קן סקוט. 97 דקות.

יום ד', 16.30: בסוד X טודי ביותר (Blindfold) 1966. קומדיית מתח. פסיכיאטר מניו־יורק נקלע לפרשיית ריגול. מלחמה בין שתי ממשלות, ויריבות על שירותיו של מדען מבריק. במאי: פיליפ דאן. בתפקיד הראשי רוק הדסון. 102 דקות.

יום ה', 16.30: חברתי אירמה (My Friend Irma) 1959. סרטם הראשון של הקומיקאים ג'רי לואיס ודין מרטין, שחברו לשותפי פעולה בהמשך. מבוסס על תוכנית רדיו פופולרית. החבר הרמאי של בלונדינית יפה ולא בדיוק חכמה, מסאיל את דרותה לשני אנשים. במאי: ג'ורג' מרשל. 103 דקות.

■ אמיר קמינר

רדיו כל השבוע

שישי 29.7.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. ויולדי: קונצ'רטו מס' 3 החותית ברה מז'ור לחלילית ותז. (מ. פטרי / אקדמיה סנט מרטין / א. בראון); וילהלם פרידמן באך: 5 פולנזות לצ'מבלו (ה. אלסנר); הומל: קונצרט למנדולינה ותז. (א. סינט קליויה / תז. ז'. פרנסואה פאייאר); בלוך: סויטה עברית לויולה ותז. (מ. טומסטי / תז. בניצוחו של ר. אפשטיין); הולסט: קונצ'רטו פוגאלי לחליל, אבוב וכלי קשת (הקאמרית האנגלית / א. הולסט); קופלנד: תרועה לאדם הפשוט וריאציות על מנגינה מתוך אביב בהרי האפלצ'ים; ברבר: אדג'ו לכלי־קשת; ברנשטיין: הפתיחה קנדיד; ויליאם שומן: יומן ותחושות.

09.00 קונצרט בוקר. הונגר: סימפוניה מס' 2 לתז. כלי קשת (תז. טולוז / מ. פלאסון); אוטמאר שק: קונצרט ברה מינור אופוס 63 לקרן ולתז. (ה. באומן / הסימפ. של וינה / צ. ברנט); אריה מאטים זמרת הסופרן משוייץ שרה אריות מתוך באך, וובר, מוצרט ומטהובן; היינץ הוליגר: שירת השבעה (תז. סימפ. יים / ה הוליגר / ז. גלובוקאר); פרנק מרטין: קונצרט לכנור ותז. (ו. שניידרהאן / תז. לוקסנבורג / פ. מרטין); ארנסט בלוך: סימפוניה ישראל (ב. כריסטנסן / ז. ב. פרנגל / כ. פוליטיס / ד. הדר / ד. חוסט / תז. יוטה / מ. אברבנל).

11.57 פינת השיר. משירי אליזאבט בארת בראונינג.

12.00 מן הסרטיה. ברהמס: רביעיה בסול מינור, לפסנתר וכלי־קשת (יאיר קלס / גד לברטוב / עמנואל גרובר / מילכה לקס).

13.05 בהאזנה ניגוחה. באך: קונצ'רטו במי מז'ור לכנור ותז.; צ'ייקובסקי: וריאציות רוקוקו; בטהובן: סימפוניה מס' 7; מנדלסון: ליל הואלפרגיות הראשון.

15.00 לקראת שבת. הנדל: מוסיקה על פני המים, סויטה מס' 2 ברה־מז'ור (התז. הקמרית של לוס אנג'לס / ג'. שוורץ);

16.00 לבקשתכם. באך: קונצ'רטו ברנדבורגי מס' 4. מאהלר: סימפוניה מס' 2 התחיה (מנצח: ל. ברנשטיין).

18.00 רור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות.

19.00 מוסיקה קאמרית. בתהובן: רביעיית כלי קשת במי במול מז'ור, אופוס 74 הנבל (רביעיית לינדזי); ברמס: שלישיית פסנתר מס' 3 בדו־מינור אופוס 101 (שלישיית יובל).

20.05 מוסרות הארץ.

20.27 פינת השיר.

20.30 קונצרט ליל השבת. מוצרט: מוסיקת ליל זעירה ק. 525 (להקה קאמרית מתוך אקדמית סנט מרטין); שוברט: סימפוניה מס' 5 בסי במול מז'ור (תז. הכיכר של סנט ג'ון סמית / ג'. לובוק); גריג: קונצ'רטו לפסנתר בלה מינור, אופוס 16 (פ. ר. דישבלה / התז. הפילה. סטרסביר / ת. גושלבאואר); צ'ייקובסקי: מוכרת מפירנצה (התז. הקאמ. הישראלית / י. תלמי); ריקא: שולית הקוסם (התז. הסימ. של דלס / א. מטה); גרשווין: פורגי ובס, תמונה סימפונית (התז. הסימפ. של דטרויט / א. דורטי).

23.00 בזיק הברוק עם דפיפי רבמנס.

רשת א'

08.05 מבער הזמנים והמתיבוני, עם רם תדמור.

10.05 ומהר לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.

11.05 מטנשים מן הטוב השישי. מגזין למסורת ופולקלור בטעם שישי.

12.05 מעורב יום ו'. מעורב ימתיתוני.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.00 קבלת שבת. פרשת "ואתחנן". קריאה בתורה ובהפטרה בטעמי המקרא; שיחה על פרשת השבוע; דמויות מתוך הפרשה; פינת ההלכה.

16.05 שירים מבית אבא.

17.05 שירים עבריים. עורכת רעיה הרניק.

18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הרסה וולמן.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 כי טוב הזמר. והפעם דיואן ספרדי. רומנסות ושירי־עם ספרדיים. משתתפים: רני עקיבא, אתי קאן. מנחה: בני הגדל.

23.05 להיטים מטולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.

12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

14.45 מה נשמע. פרטים על התכניות.

15.06 הוא והיא. והפעם: עם הדי בלפונטה וננה מוסקורי.

16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.

18.06 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמה.

19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רסל.

20.05 חשרשנה מורשת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.

22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים, עם יצחק לבני.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו.

10.05 אגן הים התיכון.

12.05 בשינוי אורות. שירים שעלו ארצה.

13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.

15.05 לטעת עיב. שירים עבריים.

17.05 כאן שם ובכל מקום.

19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.

09.05 מילוי נעים. עם מיכאל הנדלזלץ.

11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.

12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

15.05 וזרן. עם אריק לביא.

16.05 התקלה. ארז טל ואברי גלעד מארחים במופע בידור־היתולי פומבי שנערך בת"א, זמרים, זמרות, תזמורות, קוסמים, להקות, מציגים, טבחים ותגי משאיות. בהשתתפות מוטי דיכנה, תזמורת "התקלה", דבי וגולי, ואחרים.

17.05 רגעים דקומנטריים.

18.05 שעה תמימה. עם דורון ויינשטוק. מפיקה: נורית כהן.

19.05 לאן והבנו. (חלק ה').

20.05 לא על חלוף לבדו. שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים לחיילים שנשארו בבסיס ולכל השאר.

22.05 דואטים. דואטים מפורסמים לרגל יום האהבה.

02.00 לא רוצים לישון.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

שבת 30.7.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס. הנדל: קונצ'רטו גרוסו אופוס 3 מס' 5; מוצרט: קונצ'רטו לבסון ותז. ק. 191; רספיגי: סויטה מס' 3 של נעימות ומחולות עתיקים; באך: שירו לה' שיר חדש, פרק מקהלה; דביסי: סונטה לחליל, ויולה ונבל; שוברט: סימפוניה מס' 6 בדו מז'ור.

09.00 דפי פסנתר. הסונטות של בטהובן.

10.00 קונצרט השבת. מהקלטות התז'. הסימפ' ירם רשה"ש.

11.57 פינת השיר. משירי אליזבט בארת בראונינג.

12.00 במחיצת אמן. עם הפסנתרן ארתור רובינשטיין.

13.05 קונצרט לצהרי השבת. היידן: סימפוניה מס' 98; בטהובן: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותז.; פרוקופייב: סימפוניה מס' 5 אופוס 100.

15.00 אינטרלוד.

16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט. סידרה בעריכת עדה ברודסקי. פרלוד: שיחה דימיונית עם הארכיבישוף של זלצבורג.

17.00 פגוש את האמן הישראלי. שלישיית המיתרים הירושלמית. מ. קוסיטמן: קאנטוס 2; בטהובן: שלישייה במי במול מז'ור, אופוס 3.

18.00 מחזמרדיו. איי לויק מייק. סיפורים מאחורי הקלעים ושירים מהמחזמר הנודע. משתתפים: יואל זילברג, ליאור ייני ודובי זלצר. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקה: נגה גת.

19.00 הקונצרט שלי. עם חיים גיאורי – (חבר קיבוץ עין הרוד איחוד).

21.05 אופרה. בויטו: מפיסטופלה.

רשת א'

08.05 עוד טעם אחת. והפעם: עם אנשים – לשתוק כדרך חיים. עם הנזירים במנזר שתקנים. בעריכת חיים קינן.

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

09.30 דעת־קול. ת"ד בעניני מדע.

10.05 מילים שמנסות לגעת. והפעם: שם הורד – מאת אומברטו אקו: האם היו ימי הביניים חשוכים כליכך?

11.00 מושגים. והפעם מושגים על טפילים.

12.05 מישור תעודה. והפעם לקט מגזינים.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. כבקשתכם בשידור חי.

15.05 שבת אחים. והפעם הקלטות היסטוריות של כליזמרים.

16.00 רדיודרמה. שולמית. תכנית על מחזות־הזמר שהופקו בארץ עורך ומגיש: בן בר־שביט.

17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעם: משירת לייב טלר. המשורר האידיאמריקני.

17.30 סיפורדיו. עם המתרגם פרופ' דן מירון. והפעם: פרחים שמחים. מאת חיים הזז.

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. עורך ומגיש: יצחק נוי.

18.55 פינת השיר – בעריכת אילנה צוקרמן.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 פרקי היום בתנ"ך.

22.10 מלווה מלכה. בעריכת משה חן.

23.05 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.

רשת ב'

08.05 מי ישן. עורכת דליה סינן.

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.

09.55 עוזיה אלון מספר על נוף וארץ.

10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

11.05 אולפן קיין. עם שושנה דמארי. מארח: דודו דותן.

13.05 חלילת החמישי. עם אלעזר שטורם. קטעים נבחרים מהמגזין השבועי.

14.06 סקירת שבועונים מן העולם.

14.11 חבו זמר. שירים עבריים.

15.05 זה שאיננו הייתי אני. פרק אחרון בסידרה לזכרו של המשורר והשחקן, אברהם חלפי. עורכת: רחל חלפי.

16.05 חוגה. עם בני הגדל.

17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. עורכת: יהודית רוזד.

18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות.

18.30 ממגרש הספורט.

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

20.05 כוכב הערב. והפעם: עם ג'ון באייז.

20.45 המבדיל.

21.05 עם מרים מקיסריה, השופטת ברימוס ומבקרת המדינה היום. בעריכת עליזה אלון.

22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

23.05 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

00.05 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמה.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.

10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.

12.05 להיטים להיטים.

14.06 כוכבים.

15.05 אתם זוכרים את השירים?

17.05 צליל וצבע.

19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.

20.05 פזמונזמן.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 רדיוטק. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס עידן. מוסיקה: עמליה רוזן.

18.05 שישבת. תכנית סוף שבוע של גלי צה"ל עם מבזקי חדשות, דווחי ספורט, עידכוני תנועה ומוסיקה.

00.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן מארח את אריה גוראל.

02.00 לא רוצים לישון.

05.00 צלילי בוקר – שירים עבריים.

צה"ל 1

09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון.

10.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.

11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבארי ודני וסלי.

12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות בביצוע מיטב האומנים בכל השפות והסגנונות.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחח עם אברהם ויינר – מנהל הארועים במלון המלך דוד בירושלים.

14.05 הכל זרם. עורך: דובי לנץ.

16.05 סיגימות שבת. מגיש: גידי אורשר.

17.05 ספרים רבותי ספרים. המגאזין על ספרים, סופרים וקוראים, בתכנית מיוחדת עם המשורר חיים גורי, חתן פרס ישראל לספרות.

20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו דיין.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 לילה לא שקט.

22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.

23.05 לילה לא שקט.

צה"ל 2

18.05 – 09.05 לרגל טו' באב – תג האהבה – תשע שעות של שירי אהבה עבריים מתקופות שונות.

20.05 המצעדים צועדים. המצעד השנתי 1969.

22.05 תפוס שלווה. שעה קלאסית עם בצלאל אבירם – הלילך בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. עורכת לשידור: עמליה רוזן.

23.05 מאסטרו. פסיפס קלאסי קל.

ראשון 31.7.88

קול המוסיקה

07.07 בהאזנה ניגוחה. בוקריני: סמפוניה מס' 8, בלה מז'ור: סורקנטה: קונצ'רטו בסי במול מז'ור לקלרנית ולתזמורת; שומאן: תמונות יער; וארקוני: לדה – פנטסיה לויולה ולפסנתר; ארנסקי: לילות מצריים.

09.00 קונצרט בוקר. רימסקי־קורסקוב: חמישייה לפסנתר ולכלי־נשיפה; מלקולם ארנולד: מחולות אנגליים; מהלר: סמפוניה מספר 4; סזאר פרנק: וריאציות סמפוניות לפסנתר ולתזמורת; מוצרט: שלישיות פסנתר ק. 502; היידן: סמפוניה מספר 77.

11.57 פינת השיר. שירי עם ערביים.

12.00 אמנים באולפן. מרי סטנטון ואלן שטרנפלד – פסנתר ב־4 ידיים. מוצרט: סונטה בסי־במול מז'ור, ק. 358; בטהובן: שש וריאציות על נושא מקורי; שומאן: ששה אמפרומפטי אופוס 66; סאטי: שלושה קטעים בצורת אגס.

13.05 בהאזנה ניגוחה. תומס ארן: פתיחה מס' 1, במי מינור (אקדמיית סנט מרטין / נ. מרינר); בטהובן: 12 מחולות גרמניים (אקדמיית סנט מרטין / נ. מרינר); ברליוז: הפתיחה בנבנוטו צ'ליני (הפילהרמונית מניו־יורק / פ. בולז); שופן: קונצ'רטו מס' 2 בפה מינור, לפסנתר ותז. (נויק אולסון / תז. הלאומית של רדיו פולין / י. מקסימיוק); פרקנג: סימפוניה מס' 3, בדו מינור (פילדלפיה / אורמנדי / וירג'יל פוקס – עוגב); שוברט: חמש מתוך סונטת ברה, בעיבוד פרידמן (ג'. סיגטי / פולדרס).

15.00 דפי פסנתר. הסונטות של בטהובן.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. ויליאם ברד: מיסה ב־3 קולות; ויואלדי: לאודטה פוארי; באך: קנטטה מס. 140; הייך: מיסה למרים; מנדלסון: מזמור.

18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת השיר.

20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. רסיטל עם הפסנתרן תומס דואיס (הקלטה 25.4.88 מרכז טארג עין כרם); הייך: סונטה בדו מז'ור 16/50; שופן: סונטה מס. 2 בסי במול מינור, אופ. 35; פרוקופייב: סרקזם, אופ. 17; סונטה מס. 6 בלה מז'ור, אופ. 82; מילואים: שומאן: רביעיית כלי קשת מס. 2 בלה מינור אופ. 13 (רביעיית אלבני).

22.30 מן המקורות. הרמוניה ברלינאית: עלייתם ושקיעתם של הקומפוזיטורים הארמוניסטים.

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט, סונאטות.

23.58 מה נשמע.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הגדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגישו: גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

12.05 מעורב ימתיכוני.

14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.

15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מרחבא – ערבית מדוברת. מורה: ד"ר אביחי שבטיאל.

16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער. מנחה: רם תדמור.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. והפעם: מסורת, ממערב וגם משלנו.

17.55 מה נשמע. פרטים על התכנית.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 תפוח ועץ.

23.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עם גדעון הוד.

09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער בחופשה.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.

22.05 להאזין בחלום. מתרזות שירים.

22.53 מה נשמע. פרטים על התכנית.

23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים בשידור חי.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.

11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.

13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.

19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.

22.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.

23.05 מיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל.

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.00 מבזק ידיעות.

13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.

14.05 אני מזגן. עם ארז טל.

15.05 פיסטוק. עם דורי בן־זאב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל דן וגוני סביר.

18.05 שעה קלה על כלכלה. עם שמואל נחושתן ואברהם טל.

18.45 חמש עשרה קטנות. עורכים: יוסי עוזר וענת גלאון. מגיש: יוסי עוורד.

00.05 ציפורי לילה משותפות. עם דודו טופז על האיירים.

02.00 לא רוצים לישון.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 עשים מדינה. עורך ומגיש: דודו דיין (שידור חוזר).

19.57 הודעות לחיילים.

20.05 כוכב הערב. דני רובס.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע וענקים בעידן האיידס

22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הדיוו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.

20.05 "צריפ". תוכנית לחיילים – עם תמיר קמחי.

21.57 הודעות לחיילים.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל גיב.

23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

שני 1.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה.

09.00 קונצרט בוקר.

11.57 פינת השיר. שירי עם ערביים.

12.00 מן הסרטיה. עמוס אייזנברג – חליל. טלמאן: סונאטה במי מינור לחליל ופסנתר; י. כ. באך: חמישייה לחליל, אבוב, כנור, צ'לו ופסנתר; שוברט: מבוא ווריאציות על נושא השיר פרחים קמלים; יוסף טל: חמישייה לכלי־נשיפה של עץ.

13.05 בהאזנה ניגוחה. סקרלטי: קונצ'רטו גרוסו מס. 11 בסול מז'ור; בוקריני: קונצ'רטו רוכסי במול מז'ור לצ'לו ותז.; דרדן: פנטסיה קונצרטית בסול מינור לנבל פסנתר ותז.; פורה: כלדה לפסנתר ותז.; יוזף סוק: אגדה.

15.00 הסבריה מוסיקלית. צלילי מקום ואורח לשעה: דבוז'אק באמריקה.

16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. הפסטיבל השבדי למוסיקת ברוק. קמרטה קל – מיכאל שניידר. ויואלדי: קונצ'רטו בפה מז'ור לחלילית, אבוב, כנור, בסון וקונטינואו; זלנקה: סונטה בסול מינור לאבוב כנור וקונטינואו; טלמן: שלישייה ברה מינור לחלילית אבוב וקונטינואו; ויואלדי: שלישייה בלה מינור לחלילית, בסון וקונטינואו; פאש: רביעייה בסי במול מז'ור לחלילית, אבוב, כנור וקונטינואו; ויואלדי: חמישייה בסול מינור לחלילית, אבוב, כנור, בסון וקונטינואו.

18.00 רגש על הביצוע.

19.00 בין חברים. מיצירות לורצינג, טרסקי, ואבידן סטריאבין.

20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת השיר.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל ברלין 1987. התזמורת הפיל. הישראלית / ז. מהטה. זוכה הפתיחה לקלע הכשפים; יוסף טל: סימפוניה מס' 4 (1986); מאהלר: סימפוניה מס. 1. המקהלה הקאמרית של האס / מרקוס קריר. שיף: ממעמקים; קרנק: קינות ירמיה; שנברג: ממעמקים; תאליס: קינות ירמיה.

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: סונאטות.

23.58 מה נשמע – פרטים על התוכניות.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הגדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. בעריכת רעיה הרניק.

12.05 מעורב ימתיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.

14.06 בראש צעיר.

15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. היי, בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 15.

16.05 גיל הבינים. בעריכת אילנה צור.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: והפעם: שירי עמים.

17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.

23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.

09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.05 אלף־אלף ביבית – עם אהוד מנור.

12.50 מה נשמע – פרטים על התכניות.

13.05 בחצי היום, חדשות ופזמונים.

14.06 בת־צחוק – הווי והומור. בעריכת אמיתי נאמן.

15.05 תוצרת הארץ. תכניות כבקשתך שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה און.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.30 מה נשמע – פרטים על תכניות.

17.51 לוח מדעסון.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 שירים ים תיכוניים.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.

20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.

22.05 גאון ועוד. עם לאה ליאור.

22.53 מה נשמע – פרטים על התכניות.

23.05 קפה ראשון – חידונים מגוונים בהשתתפות המאזינים עם שמוליק רוזן.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.

11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.

13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.

19.05 "היה היו..." מצעד פזמוני העבר.

21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.

23.05 מיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.00 מבזק ידיעות.

13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.

14.05 אני מזגן. עם ארז טל.

15.05 פיסטוק. עם דורי בן־זאב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל דן וגוני סביר.

18.05 הזרוע הרביעית. משרות הרפואה לחיל הרפואה – 40 שנות רפואה קרבית בצה"ל.

18.45 משהו עולמי. מגאזין גלי צה"ל לעניני חוץ.

19.00 מבזק ידיעות.

00.05 ציפורי לילה. עם יותם ראובני.

02.00 לא רוצים לישון.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

19.57 הודעות לחיילים.

20.05 כוכב הערב. שרון ליפשיץ.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 אוניברסיטה משודרת. האומנות הנוצרית בימי הביניים. האומנות על דוכי עולי הרגל.

22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.

23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.

20.05 להיטים.

21.57 והודעות לחיילים.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל גיב.

23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

שלישי 2.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב וכלי קשת; ארן: 3 שירים מתוך מחזות שייקספיר; בוקריני: שלישיית אופ. 1 מס' 6 לשני כנורות וצ'לו; בטהובן: 6 בגטלות, אופ. 126; ביזה: "משחקי ילדים" – סויטה לתזמורת; ראבל: קונצ'רטו ברה לפסנתר יד שמאל; ראבל: "בולרו"; פרוקופייב: "לויטנט קיז'ה" – סויטה.

09.00 קונצרט בוקר. סיליוס: "קיליקי" אופ. 41; ברליוז: הפתיחה קרנבל רומאי; ברליוז: תמונת אהבה מתוך "רומאו ויוליה"; פרוקופייב: המוסיקה לבאלט "סינדרלה"; ברהמס: חמישיה בפה מינור לפסנתר וכלי קשת; בורודין: סימפוניה מס' 2; בורודין: נוטורנו מתוך רביעייה מס' 2 לכלי קשת.

11.57 פינת השיר. שירי עם ערבים.

12.00 מן הסרטיה. מיצירות ברהמס. סונטה לצ'לו ופסנתר במי מינור, אופ. 38 (עמנואל גרובר/מיכאל בוגוסלבסקי); שלישייה בלה מינור אופ. 114.

13.05 בהאזנה ניגוחה. מוצרט: סרנדה בסי במול מג'ור "גראן פרטיטה" (תז. האקדמיה סיינט מרטין/נ. מרינר); בטהובן: קונצ'רטו מס' 2 ברי במול מג'ור, לפסנתר ולתזמורת אופוס 15 (ר. לופו/התז. הפילה. הישראלית/ז. מהטה); ("הבלתי גמורה") הפילה. מוינה/ל. מאזל.

15.00 מוסיקה צעירה.

16.00 אתנחתא. איריית רוב – פסנתר; נארי־בוזוני: טוקאטה ופוגה ברה מינור; ג. איראני: "ריוקנאות של י.ס. באך 1985"; קופרט: סונטה בלה מג'ור, ר. 959; פורה: סונטה בלה מג'ור, אופוס 13, (י. ויירמן – כנור, ע. קרסובסקי – פסנתר).

17.30 קלות.

18.00 ממדף התקליטיה.

19.00 פניני אופרה. אריות מתוך אופרות צרפתיות ואיטלקיות. (אנריקו קארוזו – טנור/פרדריקה פון שטאייה – סופראן).

20.05 אינטרלוד.

20.27 פינת השיר.

20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ירם רשה"ש.

22.30 אנתולוגיה קטנה לשירה.

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: הסונאטות.

23.58 מה נשמע?

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הגדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.

11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.

12.05 מעורב ימתיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.

14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.

15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. "מרחבא" – ערבית מדוברת.

16.05 שירים עבריים. מביאה לשידור: מרים רוזן.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים.

18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.

19.00 שידורים לעולים.

22.05 שניים יחד וכל אחד לחוד. עורך ומגיש: יובב כץ.

23.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.

09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יואב גינאי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

12.50 מה נשמע. פרטים על התוכניות.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.

16.05 יומן כלכלה. עורך גדעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 אצבע על הדופק. שבועון בעניני בריאות ורפואה.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.

20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מזמור שיר.

22.05 להאזין בחלום. מתרזות שירים.

23.05 שוטטות. עם רני אלדר. עורכת: חוה אלמוג.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.

11.05 30 בצל. עם יקיר אביב שידור חי ממרחצאות עין־גדי.

13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.

16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.

19.05 מקום באמצע. המצעד הישראלי.

22.05 אדום עתיק. שירים שלא נס ליחם.

22.53 מה נשמע. פרטים על התכניות.

23.05 מיסת לילה. מגיש אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.

10.55 זה ביער. על עצים ויערות.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.00 מבזק ידיעות.

13.05 שלישה מהמותן. עם לאה עוז.

14.05 אני מזגן. עם ארז טל.

15.05 פיסטוק. עם דורי בן־זאב.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל דן וגוני סביר.

18.05 שעה קלה על כלכלה. עם שמואל נחושתן ואברהם טל.

18.45 חמש עשרה קטנות.

19.00 מבזק ידיעות.

00.05 ציפורי לילה. עם אביתר מרינג.

02.00 לא רוצים לישון.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 הזרוע הרביעית. משרות הרפואה לחיל הרפואה. 40 שנות רפואה קרבית בצה"ל.

19.50 פינת חמת ללבי.

19.57 הודעות לחיילים.

20.05 כוכב הערב. להקת טנגו.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 אוניברסיטה משודרת. מבוא לתולדות המתמטיקה (חלק ב'). מהותה של המתמטיקה.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.

20.05 "צריפ". תוכנית לחיילים – עם תמיר קמחי.

21.57 הודעות לחיילים.

22.05 הפסקת עשר. עם מיכל גיב.

23.05 קול הגיאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

רדיו כל השבוע

רביעי 3.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. שירי עם ערביים.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 שעת עם... הפסנתרן דניאל ברנבוים.
16.00 קונצרט מתקלטות התזמורת הסימפונית ים רשתייש.
18.00 מוסיקה ויות.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.
22.30 ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות.
23.58 מה נשמע.

רשת א'

08.05 הגנה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הי בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 16.
16.05 מושגים. והפעם: מושגים על טפילים – מזיקים ומועילים.
17.05 צבעי הקשת. והפעם: שירי עמים.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. משדר יומי הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות רדיופוניות בשידור חי.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור. בעריכת אמיתי נאמן.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלת. עורך: גדעון ולינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התכניות.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליה חורש.
20.05 צבעונים ושקדים. והפעם: שירים עם האחיות באר.
22.05 לראות בחלום. מהרוות שירים.
22.53 מה נשמע. פרטים על התכניות.
23.05 אמרתה, בדרך בית־לחם. ביקור בישוב אפרת בעריכת אפרת קרחורין.
00.05 ארץ ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 הצעקה האחרונה. הלהיטים של היום.
21.05 פניני ג'אז. עם לאה ליאור.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 יער משודר. מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון.
18.45 מעבר לגבול. מגאזין גלי צה"ל לעניני ערבים.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם ספי בן־יוסף.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. משה גיאת.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפובליקה השניה ומלחמת האזרחים בספרד – סופה של המהפיכה ותבוסת הרפובליקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזי המחודש.
21.57 הודעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

חמישי 4.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר.
12.00 מן הפרטיה.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, סקירות, דיווחים.
16.00 אתנחתא. יגאל טונה – כנור, ינתן זק
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה תזמורתית צרפתית בתקופת הבארוק המאוחר.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.27 פינת השיר.
20.30 אופרה. רוסיני: ארמידה.
23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. תולדות התיאטרון. בהדרכת לאבי עוז והפעם: המאה ה־20.
16.05 אלף לילה ולילה. סיפורי שהרזדה.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאור־הצהרים: והפעם: שירי עדות.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עורך מנחה: יובב כץ.
23.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. תכנית כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התכניות.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 דרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.00 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור דליה חורש.
20.05 שורשים. שבועון לענייני פולקלור ועדות.
22.05 ג'אז ועוד עם לאה ליאור.
22.53 מה נשמע. פרטים על התכניות.
23.05 הלילה השמישי. עם אלעזר קטות

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 קליטה. שבועון פופ.
20.05 אלבומים תשמיח. תקליטים ישראליים שיצאו השנה.
21.05 צפירות בדבש. עם דן כנר.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
15.35 ילדי הגן. פינה יומית על התעללות בילדים.
16.05 ארבע אחרי הצהריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
שעה קלה על כלכלה. עם אברהם טל ושמואל נחשון.
18.45 חמש עשרת קטנות. עורכים: יוסי עוזר וענת גלאון.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם אריה ברק.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

18.05 יער משודר. מגאזין גלי צה"ל לענייני צבא ובטחון.
19.50 פינה חמה לליבאי.
19.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. ריטה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 אוניברסיטה משודרת. על חמישה ספרי אמונה – מסילת ישרים ורמח"ל.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 צר"פ. תוכנית לחיילים – עם תמיר קסוי.
21.57 הודעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

גלים קצרים

עדנה אדטו

כוכבים ורומנטיקה

"בהופעה", מרתון (5 שעות) עם זמרים, זמרות ולהקות מהארץ ומהעולם, בהופעות חיות, ישודר ב־13 באוגוסט מ־20.00 ברשת ג'.

משתתפים: אריק אינשטיין, שלום חנוך, יהודית רביץ, מאיר בנאי, החיפושיות, רוד סטיוארט, דיאנה רוס, אלביס פרסלי, טינה טרנר ואחרים. מגיש: יוסי סיאס. עורך: יוסי כסיף.

"רואט", מרתון (4 שעות), לרגל ט"ו באב (חג האהבה), ישודר היום מ־22.00 בגלי־צה"ל. ישודרו



אינשטיין וטינה טרנר. הופעה חיה

ב־70 ראשים רומנטיים. בין המשתתפים: רמי וריטה קלינשטיין, שושנה דמארי ובועז שרעבי, שינה איסטון וקני רוג'רס, ג'ו קוקר וג'ניפר וורנס, מיס פיגי וקרמיט, יוני רכטר ומזי כהן, יהודית רביץ ומתי כספי ואחרים. מגיש: דודו תורן. עורך: יאיר סתוי.

"גל אהבה עברי", מרתון (9 שעות), של שירי אהבה עבריים מכל הזמנים, ישודר בשבת מ־9.00 עד 18.00, בגל העברי, בגלי־צה"ל.

במלאת שנה לגל העברי, משודרת מידי שבת ב־10.00, תוכנית מיוחדת, שנערכת ע"י זמרים וזמרות מהשורה הראשונה. הבוחרים שירים עבריים שהם אוהבים. בין המשתתפים: נורית גלרון, אריק אינשטיין, יפה ירקוני, יהודית רביץ, יהודה פוליקר, שלום חנוך, מתי כספי, אילנית, חנן יובל. השירים משודרים במשך שעתיים ברצף, ללא הגשה.

מישדר מיוחד, שיוקדש לשירים העבריים המקובצים בספרון, "שירים לכל כיס" (מהדורה מיוחדת להגיגות הזמר בערד), שיצא באחרונה



מיס פיגי וקרמיט

בתוצאת משרד הביטחון, ישודר בשבת הבאה, ב־14.00, בגל העברי.

דודו טופז משוחח על איידס

דודו טופז ישוחח עם מומחים ומאזינים, על מחלת האיידס, בתוכניתו האישית "ציפורי לילה משוחחות", שתשודר ביום ראשון ב־24.00, בגלי־צה"ל.

באולפן יתארחו ד"ר צבי בנטוף, מנכ"ל "קסלר" ברחובות המטפל בחולי איידס, פרופ' מאיר שיניצקי הטוען כי מצא תרופה לאיידס, וגבר שחלה באיידס. מאזינים מוזמנים להתקשר לאולפן ולשאול שאלות.

טופז: "כדי למנוע גל שמועות כוזבות, אין לי כל קשר אישי לאיידס. לא מזמן פגשתי מתנדבת המטפלת בחולי איידס. הייתי אצלה בבית. התחלתי לשאול אותה שאלות תם: את לא מפחדת להידבק במחלה? מה הסימנים הראשונים של האיידס? האם אפשר להידבק מנשיקה? בשיחה עם ד"ר בנטוף, אמרתי לו: בטח אני, רווק הולל, נמצא באחת מקבוצות הסיכון הגדולות. הוא אמר לי שבהחלט לא. פתאום הבנתי, שלמרות שאני מתבדח על איידס על הבמה, אני בעצם גור מוחלט".

מפיקה: ענת ברלב. עורך מוסיקלי: יורם רותם.

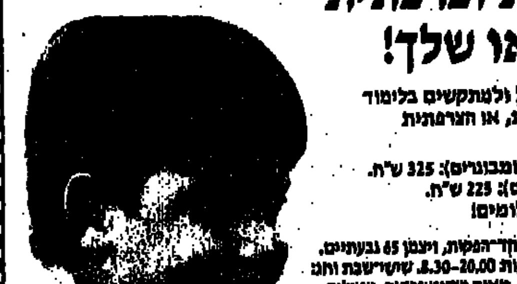
■ מופע הצדעה לשייקה אופיר, שידור חוזר. במלאת שנה לפטירתו של שייקה אופיר, יובא ביום שישי הבא ב־15.00, בשידור חוזר, במסגרת הסידרה "הדרך", שמפיקה מחלקת התרבות והבידור בגלי־צה"ל, מופע ההצדעה, שערכו אמני ישראל לזיכרו.

במופע, שנערך באולם "תבימוני" השתתפו: אילי גורליצקי, נורית גלרון, שלמה ניצן, ירדנה ארזי, טוביה צפיר, דובי גל, דטנר וקושניר, שלמה ארצי, גידי גוב, בועז שרעבי, שושנה דמארי, אושיק לוי, בני ברמן ואחרים. מפיק: אליעזר דר. עורך לשידור: יורם רותם.

■ ילדי הגן, פינה יומית חדשה העוסקת בהתעללות בילדים, תשודר בימים ראשון עד חמישי ב־15.55, בכל חודש אוגוסט, בגלי־צה"ל. עורכת ומגישה: יעל דגן.

ריטה ורמי קלינשטיין. חג האהבה





עדית נעמן

הרושם הוא, שבשנים האחרונות הוא עסוק בלהדהים ולהפתיע. לא חשוב מה הדבר האחרון שעשה, הבא יהיה הכי בלתי-צפוי. בן של שחקנים, ישראל בקר ופנינה פרח, מ'הבימה'. פנים מלאות הבעה, מסוגפות ומוארכות כשל נזיר מימי-הביניים. היה יכול להשתלב בסרט "שם הוורד", עטוף בגלימה ובברדס. היה הנסיך היורש המוכתר של התיאטרון הלאומי, קפץ מהאוניברסיטה לבימה, ישר לתפקידים ראשיים, וזכה לתשבחות הביקורת. סיפור פשוט, הדיבוק, מלך מארוקאי, המלט. צריך היה רק לשבת בשקט ולחכות לתפקיד הבא.

במקום זה התפטר, עזב את התיאטרון וצלל-ראש אל הבלתי-נודע. הוציא תקליט ראשון, כולו שירים שנעמי שמר כתבה עבורו. עשה קצת מחזמרים. עכשיו בתיאטרון באר-שבע, עם "דודתו של צ'ארלי". פארסה מטורפת. שוב בתפקיד הראשי, של הדודה. לרגע לא תחשוב שזו דודה אמיתית, או אשה. זה כל הזמן גבר בבגדי אשה. מנהל ברומנית רומן היסטרי עם הקהל ועם השחקנים, עם קריצות ואנרגיות מטורפות שנשפכות לכל הכיוונים. מי שנמצא בררויס ראייה או שמיעה, פשוט נסתף. קופץ, מתחלק, מתגלגל עם החצאית למעלה, חושף מלמטה מכנסיים משובצים ונעלי גבר, כשלמעלה המניפה עובדת שעות נוספות עם העיניים המתגלגלות ועם הציצקעס. למות מצחוק. האולם בבאר-שבע מפוצץ, עם כיסאות נוספים, והקהל לא נותן לו לרדת.

תמיד מפתיע, המורישה בקר הזה. מי היה אומר, אחרי כל התפקידים הטראגיים שעשה, שהוא תפור לקומדיה מטורפת כוח נשוי לשחקנית יעל פרל, שנשארה ב'הבימה' והיום משחקת ב"הנפש הטובה

> **"התיאטרון בשבילי הוא מקום של חופש, שבו אתה יכול לעשות כל מה שאסור, להגשים חלומות"**

מסצ'ואן", אבא של גיא, בן 3 ומשהו, יילך לגן בספטמבר. בשבוע שעבר הוסיפו לו הצגה של "צ'ארלי", בניגוד למתוכנן, וזה עשה לו שמחה גדולה. גם לתיאטרון. יוצא לעבודת-הערב שלו במיניבוס ממוזג, בו מדבר על הכל, עצמו, המשפחה, העבודה, החברים. בקר על בקר.

– אתה יוצא לעבודה, אז מי בבית?

"יעל. הקאסט של 'צ'ארלי' הוא גם זה של 'סצ'ואן'. אם מוסיפים הצגה של צ'ארלי, מתבטלת הצגה של סצ'ואן. מאוד נוח. ואם יחליטו לעשות את שתי ההצגות בערב אחד, אז יש גיוס הורים. הם מגלים התנדבות למופת. עכשיו הייתי, במשך 10 ימים, משפחה חד-הורית. יעל היתה בחזרות בבאר-שבע. מהבוקר קמתי ושאלתי את עצמי: מה אני מבשל היום? מברר בטלפון ליעל: איך עושים אורז? יום אחד עשיתי איטריות, שלדעתי היו נהדרות, וגיא אמר רק מלה אחת: פיחס! נשארתי עם דלי איטריות. נהניתי מזה. גיא ואני מסתדרים יופי, ביתקתי לו את קרוס-הקולנוע כשהלכנו ביחד לראות את 'ספר הג'ונגל'. חשבתי שהוא קצת קטן ואיך יאכל את זה נשאר, המתוק, כל הסרט, וגם הבין ואהב. כשהיה בלקאאוט על המסך, הוא שאל מודאג: 'זה נגמר?' היה לי חשוב להיות אתו, כי בחזרות על 'צ'ארלי' לא הייתי בבית איזה חודש".

– אז החזרות אצלכם הולכות כמו נדנדה בשניים?

"בדיוק. ברגע שיעל חוזרת, אני הופך להיות אורח ג' בבית. גיא הוא אורח א'. יעל, כמובן, ב'. מה אנחנו עושים כשאני באכזבות? מתעוררים מוקדם, עושה לו משהו לארוחת-בוקר, שהוא לא אוכל, אז מפתה אותו במיץ פרי. עושה לו את כל הצגות-הילדים שיאכל וישתה, לא עוזר. בבקרים ההורים עוזרים ועושים תורנויות, לוקחים אותו לגן-מאיר או לגינת-ספיר. אני עושה קניות ומבשל. היתה גם עוגה בעסק, שיצאה לי דיסקוס במקום עוגה. הלכנו יחד לים ולבריכה. חושב שאני אבא לא רע".

– האם קיבלת מאבא שלך אותו סוג חבריות?

"היום יש לנו חברות בגובה העיניים, וזה לא צץ מגיל 20. כשסיפרתי לאבא שהלכתי עם גיא לסרט, תיכף שאל אותי: עשה לו אותו דבר שעשית לי? כשהלכתי עם אבי לסרט של דול ורן '20 אלף מיל מתחת למים', הייתי אולי בן 4½. רואים שם את הגיבורים הולכים באיזו מנהרה מתחת לים, מסמנים לעצמם עקבות, כדי שיוכלו לחזור באותה הדרך, אחרת יהיו אבודים. זה הכניס לי פחד-אימים, איך אני אצא מהקולנוע החשוך. מייד התחלתי לנג'נז 'אבא, כואב הבטן...' תוך שתי דקות היינו בחוץ. והיתה לי המון משפחה בילדות".

– איזו תחושת-מתבגר היתה לך כלפי התיאטרון?

"בשבילי זו היתה גאולה, הדבר שיוציא אותי מהמצוקה. עם מסגרת בית-הספר לא הסתדרתי בשום אופן. כאילו הגעתי לשם צעיר מדי, כאילו שמו עלי כר וחונקים אותי".

– האם התיאטרון לא היה הדבר שגזל ממך את ההורים?

"לא. זה היה בשבילי מקום של חופש, שבו אתה יכול לעשות כל מה שאסור, להגשים חלומות. כאילו המשך של גן-הילדים. בבית-הספר לא היה לי דיאלוג עם אף מורה. נתק מוחלט ביני לבין המסגרת. ההורים המסכנים, באסיפות-הורים, לא רוו נחת. בתיכון המסגרת היתה חמה יותר והיה החוג לדראמה, אותו ניהל תדי תומא המנוח. החוג לדראמה איזן אותי כתמצן. נתן לי איזה באלאנס לשיעורי התנ"ך והמתמטיקה. עשיתי את 'הזמרת בעלת הקרחת' של יונסקו והיתה לי אמביציה להתייחס לעבודה כמו שחקן. העתקתי את התפקיד שלי לפנקס לחוד, כמו שראיתי את אבי עושה, עם שלוש המלים האחרונות של השחקן שלפני. כשאמא שלי רצתה לבוא ולראות אותי בהצגה ההיא, לא רציתי. אולי התביישתי. אחר-כך, כשאמרו עלינו שהיינו נהדרים, הצטערתי. רק 5 שנים אחרי זה היא הודתה: 'ומה חשבת, שלא אבוא?' התגנבה בחושך, ראתה, ויצאה לפני שעלה האור באולם".

– איך עוברות הנסיעות לבאר-שבע?

"לפעמים אני נוסע עם הקאסט, לפעמים לבד. נוצרה אווירה נורא נעימה, עם כל השחקנים, וזה הכיף בנסיעה ביותר. יש הומור, הווי. מתלוצצים, על עצמנו בעיקר. הומור לשימוש פנימי. גם עוצרים בדרך, אוכלים ושותים יחד. הרבה אווירה של ביחד. יש בהצגה הרבה שחקנים חדשים, חבר'ה צעירים. מה זה צעירים? אני בן 33, הם בני 26. כשאני נוסע לבדי, יש תהליך של התנתקות מכל היום, ואני מתמקד בתפקיד בהצגה. לפעמים חושב על התוכנית שלי, 'ציפורי לילה', בגל"צ. מה אשמיע ומה אני הולך לדבר. עושה את זה כמעט חצי שנה וזה כיף, ממש התמכרות".

– אתה משמיע את בקר בתוכנית שלך?

"בשום אופן לא. מעדיף שאחרים ישמיעו אותו. מספיק שאני מדבר".

– יש איזו התכוננות נפשית לקראת 'צ'ארלי'?

"אין. אני משתדל להיות מרוכז וזה הכל. כשחקן, גיליתי, שהדבר היחידי שאני יכול לסמוך עליו הם האינסטינקטים שלי. אני מקנא בכאלה שיכולים להיעזר בכל-מיני שיטות".

– האם, מרגע שיצאת מהבימה, יש לך איזו הרגשת יתמות?

"חס וחלילה. יש הרגשת מיצוי. לוקח אחריות על מאה אחוז ממה שאני עושה. יש יותר דברים בני-השגה, עם פוטנציאל. יש המון יוזמות בשוק הפתוח, שבמסגרת המימסד לא הייתי מגיע אליהן. היו גם פניות אלי מהתיאטרון, אבל לא ראיתי את עצמי משתלב בהן, וחשב שמסתדרים יפה בלעדי.

"התיאטרון מאוד השתנה. תחושה של נעזבות יכולה להיות גם בתוך משפחה. המסגרת כבר מזמן לא משפחתית. דור ההורים שלי האמין, שיש מסגרת אחת ולה מעניקים הכל. היום, כללי המישחק שונים לחלוטין. לדעתי, הנפגע העיקרי מזה הוא התיאטרון, אבל, אין לי שום אמביציה לתקן או לשנות את זה. בשלוש-וחצי השנים, מאז שעזבתי את 'הבימה', עשיתי את התקליט 'חפצים אישיים', את המחזמרים 'כחול-לבן בצבעים' ו'אירמה להדוס', ובשקט-בשקט אני עובר את הארץ בערב שלי, שבו אני שר שירים מהתקליט, קצת שירים ישנים, קצת מתורגמים וקטעי-מעבר שכתבתי".

– אתה כותב?

"זה נוצר מעצמו. שירים צריך לכתוב הרבה וסתם, כדי לשחרר את הנוסח הנכון והטוב. אין לי כאילו סבלנות להמון-המון הזה. רוצה ישר לכתוב את הדראפט האחרון וזהו. אולי זה ילדותי, אבל ככה זה אצלי. בתקליט הבא שלי יהיו סיפורים על אנשים, במצבים שונים, תמונות מהחיים. אני לא אכתוב את השירים, אבל משתף פעולה עם כמה כותבים".

▲

– אתה לא מרגיש, שאחרי נעמי שמר בתקליט ראשון כל כתיבה אחרת תהיה כמעט נפילה?

"למדתי המון מנעמי, מהעבודה אתה. הייתי מספר לה סיפורים והיא אמרה: עם זה אתה צריך להופיע, תכתוב ותשים במגירה. אמרתי שאני לא מסוגל, שזמת עובר יותר מהר מהעט, שאני נתקע. אמרה לי: אז תיתקע פעם ופעמיים ואחר-כך זה ישתחרר. בערב שעשיתי חשבתי על קטעי-הקישור ועל מה שנעמי אמרה – והדברים התחברו. היו לי דברים בראש, ויצאו בקלות. גם כשאני עושה ראשי-פרקים ל'ציפורי לילה' זה מחזק את הקשר בין החשיבה לכתיבה. עד היום היה לי פחד מהעט. אני לא חושב שאחרי נעמי שמר הכל ייראה כנפילה. לא רציתי לעשות שוב תקליט נעמי שמר. צריך לעבור איזושהי דרך עד למיפגש הבא אתה".

– אתה ילד מאוד תל-אביבי. איך אתה מרגיש כשאתה נוסע למידבר של באר-שבע?



"זו היתה החזרה שלי לתיאטרון המנוסח, מאז שעזבתי את 'הבימה'. באתי לעשות תפקיד שלא עשיתי בחיים, בתיאטרון שלא הכרתי. תקופת החזרות היא תקופה אכזרית, בשבילי בכל אופן. לפעמים שוקע לדיכאון ולחוסר-ביטחון, כי לא מצליח למצוא את המפתחות לתפקיד. אף פעם לא היה לי דבר כזה, שבאתי לחזרה הראשונה והתפקיד יצא מהשרוול. גם הניתוק מהבית לא היה לי קל. באו לקריאתי ועשו קצת חזרות בתל-אביב. אבל אחרי זה, לקום מוקדם בבוקר, לעלות ב-8 על אוטובוס, לעבור כל היום, ולחזור הביתה באוטובוס ב-8 בערב, להתנתק מהילד ומיעל, זה היה קשה, ממש קשה. אבל, קיבלתי מהתיאטרון ומכל הסובב אותי כזאת תמיכה, שכל פעם שאני נוסע זאת חגיגה. הערב, לדוגמה, זו הצגה שנוספה מחוץ לתוכנית, וישר אמרתי: איזה יופי. בכלל לא מרגיש שאני הולך למידבר".

– אולי המידבר הוא בתיאטרון המיסחרי?

"שם יש בדידות עוד יותר גדולה. שום הרגשה של בית, שום חדר שלך, שום פינה מוכרת. אפילו האולמות החדשים, שבנו לתפארת, את צריכה לראות את חדרי-ההלבשה שבנו לשחקנים. ממש מביש, עשרה אנשים בחדר. בלי שום מחשבה על השחקן, שאולי רוצה להיות עם עצמו. לעומת זה, יש בתיאטרון המיסחרי הרגשת פיצוי לשחקן: האנשים קונים כרטיס ובאים לראות אותו לא בגלל שמישהו מכר להם מנוי זול במקום-העבודה. בתיאטרון המיסחרי קיבלתי את כל החום האפשרי מהקהל. גם בבאר-שבע, הקהל חם והתיאטרון אופף אותך בהרגשה של מיקצועיות גדולה, של חשיבות העניין. עושים פה תיאטרון".

– אתה מרגיש בהצגה כחותך בין צעירים?

"בקריאה ראשונה, הסתכלתי על היושבים סביב השולחן. מהוותיקים היו גרעון שמר, הגאי ירדן, מרגלית סטנרד והזבט הניג. כל השאר צעירים. דור חדש, שאני לא מכיר. בקריאה ראשונה אפשר לזייף הכל, אבל בחזרות שאחרי זה מגלים שלכולם יש קקא במכנסיים. פוחדים מהכישלון ומהתפקיד. יש לי סצינה אחת, שאכלתי אתה קש. הייתי במצוקה. לא ידעתי מה אני עושה, מאיפה לתקוף. בכל פעם הפסקתי בחזרה ואמרתי: זה לא זה. רוג'ר סמית, הבימאי, ניסה להוציא אותי מהמילכוד בכל מיני עצות – ושום עצה לא התאימה לי, פתאום בא אלי יגאל שרה, אחד הצעירים בהצגה, שמשחק את ג'ק, ואמר: אולי תעשה ככה וככה משהו נדלק לי בראש וביקשתי: אולי תסביר בדיוק למה אתה מתכוון? עשיתי מה שאמר ובזכותו פתרתי את הסצינה. זה אומר משהו על האווירה בהצגה ועל הוותיקים והצעירים. הכל הצטריש. הוותיקות לא עוזרת. אתה יכול להתחלק אתה על אותה בננה".

▲

מגיעים לתיאטרון, הקופה נסגרה כבר מזמן. איזו הרווחה, מרגע שהודיעו על ההצגה הנוספת. הכרטיסים אזלו תוך יומיים. בקר מזמין לעצמו קפה שחור, רק קפה, לא אוכל לפני ההצגה, ומספר: "כשהייתי בסיפור פשוט בא שלמה ניצן בערב השני והודיע: סגרו קופה. אני, שהייתי קטן, אמרתי לה 'גם אתמול היה אולם מלא', והוא תיקן אותי: 'זה לא אותו הדבר. היום סגרו קופה ואנשים הלכו הביתה, כי לא נשאר אף כרטיס!'"

בקר שותה את הקפה, מסתובב בין השולחנות ואומר שלום לכל החברים והשותפים להצגה. בין שלוק לשלוק מודיע: 'האוטובוס הזה הרס לי את הגב'. מתכופף באמצע הקפה ומקבל מסאז'. בהצגה, כשהוא הופך מלורד צעיר חסר-פרוטה לדודתו של צ'ארלי, הוא לובש שמלת-משי שחורה, ציצים, רדיד-תחרה על הכתפים, פיאה אפורה ומניפה. ממשיך ללבוש מתחת מכנסיים ונעליים גבריות, משחרר אנרגיות מהממות על הבימה. בהפסקה מישהו פותח בקבוק יין מאחורי הקלעים, מוזג לכל השחקנים. אבל, מי שותה.

יש שם כוכים, שנקראים חדרי-הלבשה. לבקר, כוכב עליון, כפריבילגיה, כוך פרטי משלו, בלי מיזוג. בלילה היבש של באר-שבע אפשר להזיע חופשי, וזה מה שבקר עושה כל הזמן. בסוף ההצגה המהתלה, כשכולם מתנשקים עם כולם, הקהל מוחא כפיים בקצב, לא נותן לו לרדת מהבימה. תוך שלוש דקות הוא יוצא לבוש אזרחית, חיוור, תשוש, מתחבר לבקבוק משקה קל, ועוד בקבוק, ועוד בקבוק. בקושי מסוגל לדבר, אבל אוסף את בגדי הדודה למכונית, כי מחר יש לו צילומים בתל-אביב. לוקח לדרך עוד שלושה בקבוקי משקה. צריך להחזיר נוזלים לגוף.

שותק ושותה, שותק ושוב מדבר. "בעשר הדקות הראשונות אחרי ההצגה, אני עוד בהלם. גם כשאני עולה על אזרחי, האדרנלין עוד זורם חזק בדם. לאט-לאט יורדת עלי עייפות נעימה, תחושה של אחרי. לא כמו בהצגה רגילה. פעם ראשונה קומדיה בשבילי, והקהל פורע את השטר מיידית. אני מנהל איתו רומן לגמרי גלוי.

"אחרי, יש תחושת התרוקנות. לא ריקנות. ריקנות עם סיפוק גדול מאוד. הקהל אתי כל הזמן. לא דומה לשום דבר אחר. אולי כמו לעשות אהבה עם אשה שאתה מאוד אוהב, ההרגשה שאחרי, ולא אשה שמתמסרת בקלות. אני גם לא לוקח אותה פור גראנטד. כל יום צריך לחזור אחריה מחדש".

אני שואלת מה היתה הסצינה הבעייתית שאתה היה תקוע, ומה העצה שנתן לו שרה. "זו הסצינה שבה סר פרנסיס מציע נישואין לדודה. לא מוכן לגלות מה העצה שקיבלתי מיגאל. יש דברים שאני לא חושף. את זה למדתי מאבי, שאמר לי: שחקן חייב לשמור לעצמו מיספר סודות, להשאיר משהו חסוי, לא לפרוט הכל לפרוטות. זה חלק מהסוד שלי. רוג'ר סמית, הבימאי, הביא להצגה את המפתח העיקרי שלה: שהדודה היא לא דודה, אלא גבר בבגדי אשה, והקהל כל הזמן בסוד העניין.

"לעשות חזרות על קומדיה זה, פשוט, עונש. אין קהל שצוחק, והשחקנים מפסיקים לצחוק אחרי היום העשירי בערך. אין לך מושג אם אתה בדרך הנכונה. רק כשנפתח המסך לקהל יודעים אם יש או אין

> **"הכל חנטריש. הוותיקות לא עוזרת. אתה יכול להתחלק אתה על אותה בננה"**

צחוק. את הסצינה של התה, שבה אני מוזג חלב וסוכר לתוך הצילינדר, עשינו מאות פעמים, עד שרוג'ר היה מרוצה מהתיזמון ומכל הפרטים. כבר התביישתי בפני הקאסט, והוא המשיך לומר: עוד פעם, עוד פעם. אחרי זה הייתי נוסע הביתה וכל הדרך, במשך שעה-וחצי, לא יוצא מהדיכאון, גם זה חלק מהתהליך, שבו אתה מגיע עם הראש נגד הקיר ואומר לעצמך: אולי איבדתי את זה? אולי אני כבר לא יכול?"

– וכשאתה חוזר הביתה אחרי ההצגה?

"בא הביתה ולא יכול לישון. פותח מקרר, מתחיל באנטיות, מידרדר למשהו אחר. משתדל לעשות איזה רעש, להעיר את יעל. מנשק את הצוואר של הבן. מנסה לעייף את עצמי, להגיע לעייפות, אחרת אני כמו מורפיה במיכה. לפי מה ששיחקתי עד היום, אף אחד לא האמין שאני מסוגל לעשות קומדיה. אחד הקומפלימנטים הגדולים שקיבלתי היה מנסים אלוני, המתרגם, שאמר לי בהצגה הראשונה 'היית בשבילי הפתעה'".

– עכשיו, אחרי שעשית תקליט וגם קומדיה, מה היית רוצה לעשות עוד?

"מאז שיש לי את המוסיקה, התיאטרון קיבל מימד אחר. היום, הכי חשוב לי להמשיך בתקליט שני, שהראשון לא יהיה אפיזודה בלבד. אחר-כך, שיתנו לי לעשות עוד כמה תפקידים שקספירים שלא דומים להמלט, ונראה הלאה".

– עם כל האנרגיות שאתה משקיע בהצגה, היא לא מורידה לך במישקל?

"בטח שהורדתי. אני חושב שרק בזמן החזרות הורדתי 3 – 4 קילו. מוציא המון אנרגיה. זו שריפה כזו. אמא שלי כבר תפשה אותי בסוף החזרות וצעקה 'בלום לא נשאר ממך, רק אף'".



אחרי כיכוב ב'הבימה', תקליט ו־2 מחזמרים, חזר משה בקר לתיאטרון, הפעם לקומדיה: "דודתו של צ'ארלי" בתיאטרון ב"ש. ההצגות מפוצצות. הקהל לא נותן לו לרדת ● "בחזרות מגלים, שלכולם יש קקא במכנסיים. פוחדים מהכישלון ומהתפקיד" ● על אבא ואמא השחקנים, הרעייה השחקנית, התיאטרון כחמצן, הבל הוותיקות, גמול הקומדיה, ההתרוקנות שאחרי ● "אף פעם לא היה לי דבר כזה, שבאתי לחזרה ראשונה והתפקיד יצא מהשרוול"

תיאטרון חיפה אחרי סמל

נועם סמל הלך. בלעדיו, תיאטרון-חיפה מסתובב עם פרצוף חדש לגמרי. מעתה, לא יהיו פנים אלה שום פרט, שיעיד על קשר גנטי עם כל מה שתיאטרון זה היה או סימל במרוצת הדור האחרון. האמת היא, שנועם סמל של החודשים האחרונים, מותש על-ידי הפוליטיקאים ופרשיות של אירסודרים פנימיים, כבר לא סימל שום משכיות. עניינית, יכול היה להסתלק יחד עם גדליה בסר ויהושע סובול, שני המנהלים האמנותיים.

תיאטרון-חיפה סגר בחודשים האחרונים מעגל, שנפתח בסוף שנות ה-60, עם עודד קוטלר ונולה צ'לטון. הם נתנו לצירוף 'תיאטרון רלוונטי' משמעות מקומית [illegible]

[illegible]

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ הבית ברחוב קרול.
מלודראמת־מתח סטייל היצ'קוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להבריח פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. עם קלי מקגיליס. טיילת 2, ת"א: אור, י־ם.

■ כפר קטן שלי.
ססורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שנורים זה בזה, בקומדיה אנושית שניים ג'רי מנזל ("רכבות נשמרות היטב"). צפון, ת"א.

חודש חודשיים

■ אל עצמי. (★★★)
דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער התוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רון־פדר. מיני־הולרים הטוב ביותר הקיץ. לב 1, ת"א: אימפריה, י־ם: הדר, רחובות: דוה, הרצליה: מוריה, חיפה: מתנ"ס, מגדל־העמק.

■ ביטל־ג'וס. (★★★)
רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. פארודיה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. סיוון, ת"א.

בחירה
נעמי גל

"הבמה" מפריחה שממה

לאט לאט ורי בשקט צומח ב־4 החודשים האחרונים מרכז חשוב בחיי התרבות של ירושלים, המפריח שבוע אחר שבוע את שממת יום השישי באירועי תיאטרון, מחול ומוסיקה. ויש גם תערוכות מתחלפות.

קוראים למרכז "הבמה" שליד ביה"ס לתיאטרון חזותי, והוא שוכן ברח' יד חרוצים 4, איזור התעשיה בתלפיות.

ההופעות בו מתחילות בימי שישי ב־14.00 ומסתיימות בחצות.

במרכז מועלות הצגות מקוריות, מושמעת מוסיקה בת־זמננו ורוקדים מחולות חדשניים. יש גם צ'ופר קלאסי בכל יום שישי מוקרנת על מסך גדול אופרה אחרת. עד כה ראינו את "חליל הקסם", "אאידה", "לה בוהם", "אותלו" ועוד.

"הבמה" פועלת בזכות שני משוגעים־לדבר: הרס עפרת ומריו קוטלאר. הכוונה, הם אומרים, ליצור מקום מיפגש לאמנים מכל הארץ המבקשים מקום קצת אחר, פתוח לאמנות עכשווית, מוכן לנסיונות.

בימים אלה עולה הפקה ראשונה מבית־היוצר של "הבמה" עצמה: "בית תפוס". הבכורה בפסטיבל תיאטרוני הכוכבות בחודש הבא.

"הבמה" קמה ליד בית־הספר לתיאטרון חזותי, המועל במקום כבר שנת שנייה. הערב, במוצ"ש וביום א' יעלו תלמידי בית־הספר את "מגילה ג'" – עבודות־גמר בתחום התיאטרון והתנועה.

לשוחרי תרבות בשישבת.

רביגן, ר"ג: רבינת, חיפה: אורנע, י־ם (יומיות): תרצה, ראשל"צ: תפארת, הרצליה.

■ הכל באשמת גן־עדן. (★★★★)
מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחזיר לחיקו את בנו הקטן, שנלקח ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפהפיה. שחוק ודמע. תכלת, ת"א.

■ המשימה – מיאמי. (★★★)
פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת "בית־ספר לשוטרים מתחילים". הזמור נמוך, סלאפסטיק טוב. חן 1, ת"א: רב־גן, ר"ג: אורנע, י־ם: חן, חיפה: סביון, ק. ביאליק: אשרוה, אשדוד: גילת, ב"ש.

■ הנסיכה הקסומה. (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר ("אני והחבר'ה"), לב 3, ת"א.

■ הצועניים. (★★★)
דראמה מחזיים. עיתונאי חוזר לחשכת חיי הצועניים ביוגוסלביה וחושף פרשיות מחרידות של מכירת ילדים לפושעים באיטליה. אותנטי, מזעזע. פאר, ת"א: אימפריה, י־ם.

■ הקיץ של אביה. (★★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם הילדה קאיטו כהן, אלי כהן ווינה אברך. דיזנגוף 2, ת"א: תיאטרון י־ם: אורח, חיפה: רב־גן, ר"ג: דור, הרצליה: שרון, נתניה: היכל 3, פ"ת: נעמן, ראשל"צ: אורות, ק. מוצקין.

■ הקולות הבלתי־נסבלת של הקיום. (★★★★)
רופא חסר־מחוייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. שחף, ת"א: כפיר, י־ם: עצמון, חיפה: אורון, ערד.

■ הרעטה. (★★★★)
ראש־עיריה יורד לחיי אורחיו בשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלין, בבימוי הגרוזיני טנגיז אבולדזה. ברוח הגלאסנוסט. מעניין. אורלי, ת"א.

■ טירונות. (★★★)
עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו הכלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם הוא מתגייס לצבא ונעשה גבר לכל דבר. במזר, לא יותר מזה. עם מתיו ברודריק וכריסטופר ווקן. בן־יהודה ודרייב־אין, ת"א.

■ לול. (★★★★)
מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69־'73. שמח ומבדח הקולנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א: דור, נתניה: קרן־אור, חיפה: אימפריה, י־ם: ארמון, חולון: לילי, ר"ג: ראשון, ראשל"צ: ניצן, קרית־ים: היכל־התרבות, נהריה.

■ לילה מסחרר. (★★★)
נושא היצ'קוקי מובהק: קריקטוריסט נאשם ברצח שלא ביצע, נרדף בידי משטרה ופושעים כאחד. אילו כולם היו כמו היצ'קוק. עם טום הולסה ("אמדאוס"). עצמון, חיפה: אור, י־ם.

■ נעורים בהשאלה. (★★★)
קומדיה בידיונית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). בכהיכפת. חן 3, ת"א.

■ סלסה. (★★)
תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבה, סקס, ריקודים. מבית־היוצר של גולן־גלובוס, בבימוי כועז דוידזון. את המיש הזה כבר ראינו. הוד, ת"א: עדן, י־ם: אסתר, נתניה: היכל 2, פ"ת: רון 2, ראשל"צ: אורדע, ר"ג.

■ ספר הג'ונגל. (★★★★)
דיבוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג רייטרמן מ־1966. הקטנים יאהבו את ההפקה האחרונה של דיסני לפני מותו. חן 4, ת"א (באנגלית): חן 1, ת"א (בוקר ויומיות): סטודיו, נתניה (11.00, 17.00): אורגיל, י־ם (בוקר ויומיות): רב־גן, ר"ג (בוקר ויומיות): מגדל, חולון (יומיות): רב־גת, חיפה (בוקר ויומיות): היכל־התרבות, ב"ש (11.00, 17.00): היכל 1, פ"ת (בוקר ויומיות): סביון, ק. ביאליק (בוקר ויומיות): חדרה, חדרה (בוקר ויומיות): חן, רחובות (בוקר ויומיות): ראשון, ראשל"צ (בוקר ויומיות): תפארת, הרצליה (בוקר ויומיות): עמל, כפ"ס (בוקר ויומיות): אשדור, אשדוד (בוקר ויומיות).

■ עולם נפרד. (★★★★)
דראמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־'63. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן. דיזנגוף 3, ת"א: תיאטרון י־ם: שביט, חיפה.

■ פרחים בעליית־הגג. (★★★)
על־פי רב־המכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנדרוס. סבא מחרים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אופרה־סבון. גת, ת"א.

■ קפה בגדד. (★★★★)
גרמניה מבוואריה וכושית מקליפורניה הופכות פונדק־דרכים נטוש במדבר לאואזיס סורה. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א.

■ קרוקודייל דנדי 2. (★★)
קומדיית־פעולה מסביב לעולם. מיק דנדי (פול הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה קוזלובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומביאניים. בדיחות משומשות. תל־אביב, ת"א: אריסון, י־ם: הדר, גבעתיים: סבוי, חולון: רון, חיפה: היכל 1, פ"ת: עצמאות, בת־ים: רון 1, ראשל"צ: חן, ב"ש.

■ רמבו 3. (★★★)
סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. אסתר, ת"א: פאר, חיפה: רון, י־ם: אאוויס, ר"ג: חדרה, חדרה: רחל, אשקלון: אורנים, בת־ים: שרון, נתניה: הדר, רחובות: שלום, פ"ת: אודיטוריום, עכו.

יותר מחודשיים

■ אדוני המנהל. (★★★)
מורה שטרח (ג'יימס בלושי) נשלח לנהל בי"ס תיכון, בו לומדים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גוסט ורוי דון צ'נגג. גם פעולה, גם מסר חינוכי. היכל־התרבות, כרמיאל.

■ אהבנו כליבך. (★★★★★)
סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974, סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 1, ת"א.

■ אי־אפשר לקנות אהבה. (★★★)
קומדיית־נעורים מהוליווד. סטודנט בקולג' רוצה להיות "מקובל" על חבריו, שוכר את שירותית של חתיכה. סקסית שתלווה אותו, ומתאהב בה. נחמד. עם פטריק דמפסי. אביב, טבריה.

■ אני והחבריה. (★★★★)
דראמה על ימי נעורים אבודים. 4 נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טבעם האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה ומרגש. רב־גת, חיפה (בוקר): מופת, ק. אונו.

■ בלייד ראנר. (★★★)
מותחן מדע־בדיוני, מסוגנן, מיוסית, שחלכו המרתקים ותפאורותיו המהממות מאפיל הבלותו האידאית. מיתוס נפוח ריקני, מבית יוצרי־הפרסומות הגורע, רירלי סקוט. עם האריסון פורד. תמוז, ת"א.

■ החבר של החבריה שלי. (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומתנת, הששית בסדרת "קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת"א.

■ הקיסר האחרון. (★★★)
סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר בגיל 3, הודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן, רחוק מתפקיד הקיסר. מיטר אוטול כמורה הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההצגה. חן 5, ת"א.

■ וול־סטריט. (★★★)
ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מסלס דרכו בבורסה האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל דגלאס). מהיר ודינמי, אבל שטוח אמריקני. מעלות, מעלות: מתנ"ס נצרת־עילית.

■ ז'אן דה פלורט. (★★★★★)
איכרים חמדנים במחוז פרובאנס, רודפים מנשלים איכר תמים מאדמתו. רומן מרשימות, מישחק מצויין של איב מונטאן, ז'ראר דפארדיה ודניאל אוטיי, הגונב מהם את ההצגה. דיזנגוף 3, ת"א (11.00, 15.00).

■ זרוק אותה מהרכבת. (★★★)
קומדיה פרועה. גוץ מתוסכל (דני דה־ויטו) משדל לחיסטר מאמו השתלטנית, סלאפסטיק פרוע. עם הזקנה המכוערת ביותר בקולנוע. אך יוצא ("גוניס"). מתנ"ס, ק. אונו.

■ חומשה בכסף. (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעזר לחיות הושגים וחריפים יותר ממה שהורגל בהם מתחת לסינור של אמא. יפה, אידילי, קצת של סעם. לב 4, ת"א.

■ חקירה בסייגון. (★★★)
שני בלשים בווייטנאם 68 מתחקים אחר איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות

סלוכנאות־עיניים. עם ויליאם ראפו וגרגורי היינס. מותח מטלטל ליוטיות. אילת, אילת.

■ חשוד. (★★★★)
מותחן מעולם־המשפט. צעיר (דניס קוויד), היושב מבר־מושבעים, מסייע לסניגורית (שר) להגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית־שחיתות. מרתק. שביט, גבעתיים: רימונה, רימונה.

■ ממעיין המתגבר. (★★★★)
עיבוד הוליוודי, סמלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג וידור ב־'48. עם גרי קופר ופטרישה ניל. גורדון, ת"א.

■ לידי איב. (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־שדמרת (ברברה סטנוויק), הוומרת את כספו. שנון, מבריק. פריז, ת"א.

■ לילה מגניב. (★★★)
מותחן לבני־הנעורים. שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאה לילית בשיקאגו. סבוד. בימאי: כריס קולומבוס (מחבר "גרמלינס"). הוד, נהריה.

■ מאנון. (★★★★)
פרק־המשך ל"ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איב מונטן, דניאל אוטיי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. דיזנגוף 3, ת"א (13.30, 17.00).

■ מוכת ירח. (★★★★)
קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח עישלם קייג') של ארוסה. משעשע. טיילת 3, ת"א: כוכב, רמת־השרון.

■ משדרים חדשות. (★★★★)
אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. דקל, ת"א: רב־אור, חיפה: סטודיו, נתניה: מעתרון, עפולה.

ט"ו באב, חג האהבה — *איור: גלינסקי*

■ סמי ורוזי עושים את זה. (★★★)
הבימאי הבריטי סטפן פרירס ("המכבסה היפהפיה שלי", "זקוף ת'אוזן") ממשיך לעסוק בבעיות חברה בבריטניה, בעירן תאצ'ר. פקיסטני בלונדון נשוי לבריטית ומנהל עימה נישואים פתוחים. מתמשך. תיאטרון י־ם.

■ שאלת של שפיות. (★★★)
ברברה סטרייסנד כזונת־צמרת, המבקשת להוכיח בבית־המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמוד לדין על רצח לקוח. דראמת בית־משפט, לא תמיד משכנעת. כמו סרט־טלוויזיה. מישחק טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. יובל־אור, ק. טבעון.

■ 3 גברים ותינוקת. (★★★)
קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת תמורה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי טוב לתסריט רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. חן 2, ת"א: רב־גן, ר"ג: מלון אכדיה, הרצליה: מתנ"ס, רמלה: אילת, אילת.

■ שם המשחק. (★★★★★)
שעשועון רב־מתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייויד מאמט ביים בדייקנות של שעון שוויצרי. מקורי, מפתיע, אל תספר לחבריך. טיילת 1, ת"א: עצמון, חיפה: סמרד, י־ם: היכל־התרבות, ב"ש.

■ 9½ שבועות של שיברון חושים. (★★★)
נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי. סתם מתת אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

הצגות הרצה

■ איפה הכסף.
להיט הפקות. שיחזור הצלחה מיסתרית מ־'75. הקמצן של מולייר בתימני המרן, בעיבוד ובבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני, קרוליין לנגפורד, מושון אלבוחר, תקוה עזיז, ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימאן. הערב (22.00), תוף חדרה: מוצ"ש, מתנ"ס קרית־אונו.

■ הדיבוק.
הבימה. הפולני אנדז'יי ויידה ביים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על כורחה ונאבקת בזיכרו של חנן, אהובה המת. נאוה זיו ושולי רנד בתפקידים הראשיים. עם עודד תאומי, שמוליק סגל, רבקה גור, שמעון כהן, רוברטו פולאק, נוחם בוכמן, יעל פרל ואחרים. מוצ"ש, א', הבימה ת"א.

■ המלט (טיפוס די מוזר).
קומדיה משונה עפ"י סיפור של ז'יל לאפורג. עיבוד ובימוי יקול קאסל. רגע לפני העלייה לבמה מגלה שחקן (זאב שבקי) תוסר־רצון להתמודד עם בעיותיה של הדמות הטראגית, המלט, אתה הוא אומר לגלם. ה', הסימטה יפו.

■ חלום ניו־יורק.
מאת יצחק גורמזאנו־גורן ובבימויו. 4 ישראלים מנסים להתאקלם בפרבר ניו־יורקי, בין חצי

אירוע
שרה ארגון

הפסטיבל הבינלאומי לפולקלור

נא לדייק בשמו של האירוע, מסרו מארגניו. זהו "הפסטיבל הבינלאומי הרשמי לפולקלור". עם הדגשה על הרשמי, ומדוע זה כל־כך חשוב? "כל מיני עלו על הגל של הפולקלור". כאילו שפולקלור יכול להיות אחוזה פרטית של מישהו. "אצלנו", הסבירו, "הלהקות הן נציגות רשמיות של מדינותיהן וזה לא עולה לנו כסף". גם זה שיקול.

ובכן, פעם בשנתיים יש גם לחיפה פסטיבל עממי ממש, מזכרת נעימה לימים שהיתה אירופה. לשם ההגינות צריך להזכיר, שהיא העיר הראשונה בארץ, שהרקידה רבבות מחוללים במצוותיה, הרבה לפני שלוט האסטיבלים.

הפתיחה ביום א', בהיכל־האודיטוריום, במעמד שר החינוך והתרבות, יצחק נבון, ובנוכחות שגרירים ומכובדים מקומיים. כל המשתתפים – מאיטליה, מארגנטינה, מהולגר, מיוגוסלביה, מיוון, מטשרד, מפורטוריקו, מתרכיה, ולראשונה בישראל, גם מהונגריה (כולטים בהעיורים רקדנים מארצות־הברית) – ישירו עם עמיתיהם הישראלים, מה אחד ובעברית, את "הללויה", הימנון הפסטיבל, שכתב מא־בין המקהלות והתיפגני, אמי נצר.

מופע השיא יהיה מיצעד מחולות, שיתקיים ביום ב' (17.00), בהדר הכרמל. 1,500 מחוללים, רקדנים על גלגיליות, רוכבי סוסים ונגנים ירקדו לאורך רחוב הרצל ויאפשרו לצופים להצטרף אליהם. כמך יבוא לידי ביטוי אופיו העממי האמיתי של הפסטיבל, במיתנשי הרקדנים עם התושבים במופעי רחוב הדלים, להבדיל מהופעות באולמות סגורים.

הפסטיבל יימשך שבוע ימים. עשרות מופעים יצאו מחיפה ויתקיימו גם בקריות, בגבור, בעין־השופט, בקריית־ים ובירושלים. מחירי הכרטיסים: 10–30 ש"ח.

מופע
עדית נעמן

מינוס סופרסטאר

אוגוסט, אתה אומר לעצמך, עונת מלפפונים. מה כבר יכול להגיע ארצה, שיהיה שווה לזוז בשבילו למיזוג־האוויר המפוקפק של היכל־התרבות בת"א? ג'וליה מיגנס־ג'ונסון, זמרת סופרסטאר, היא לא מלפפון בשום עונה. מי שראה אותה בסרט האופרה "כרמן" של פרנצ'סקו רוסי האיטלקי, יכול להבין את האיכויות בהן מצטיינת הגברת שחומת־העור, יפהפיה וסקסית מבוהן רגלה עד קצה התלתל השמאלי. לא רק שרה את האריות המפורסמות בעולם כולו בקול נפלא, שנתן קונטרה מתאים לקולו של פלאסידו דומינגו. היא גם היתה את הטמפרמנט של הצוענייה הפמיניסטית, ופיתתה כל גבר שהגיע לטווח ראייה של המסך.

היא גם לא כוכבת אופראית במובן המוגבל של המלה. היא אישיות בימתית, ששרה תפקידים מכל התחומים. מעין תפריט רבגוני של 5 מנות, שלכל מנה מציעים לסועד בחירה בין 3 אפשרויות. כולן טעימות.

בילדותה, היתה ילדת־פלא מזמרת שעזרה למשפחה בהכנסה. צעדים ראשונים על הבימה עשתה במחזמרים הגדולים של ברודוויי ("דרום פסיפיק", "כנר על הגג", "סיפור הפרברים"). את שנות הנערות והבגרות העבירה בלימודים רציניים בג'ולייארד, ניו־יורק, בווינה ובשאר בירות המוסיקה של אירופה.

הוספת שלמות הגברת, לא רק קיבלה פרסים על הישגיה המוסיקאליים, גם מסוגלת לנצח על הבימה כשהיא שרה את "לולו" של אלבן ברג, או את "אל תעזוב אותי" של ז'אק ברל, את ה"האבאנרה" של כרמן, או את מריה מ"סיפור הפרברים".

על הבימה היא עושה שואו מוסיקאלי, לפי מיטב הכללים של כוכבות הבימה האמריקניות סטייל מינלי וסטרייסנד, עם החלפת תלבושות ותזמורת צמודה. אז אל תחמיצו אותה, היא לא מהמלפפונים האלה.

מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לבנה פינקלשטיין, גדעון שמר, אלברט אילוז ושושה גורן. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ כמו תינוק.
מאת רועי רשקס. 4 מוגבלים במוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את זכות קיומם האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. הערב (23.00), ג', הסימטה יפו.

■ לואיז.
מאת דליה הרץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסקי ומוטי ציפור. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ לשבור את הצופן.
הקאמרי. חייו של המתמטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה"אניגמה" הגרמני, כמרגל מבריק והומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו ("שקרים") ויתמור. אהוד מנור תירגם, מיכה לבינזון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה ויטינסקי, אביבה מרקס, ענת מגרלסון, יואל דרורי, רן מורן, עומר שיקראי ונסים זוהר. ג'-ה, צוותא ת"א.

■ סטריפטיז אחרון 88.
צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עידכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תחיה רנון, ענת צוור, מוחמד באכרי, רוברטו פולק ועמי וינברג. הערב, צוותא ראשל"צ: ב', צוותא ת"א: ה', אשדות־יעקב.

■ צר בצד.
החאן. שיריו של סטינג ונורהים, כלהומר־ים עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה. דן אלמגור תירגם, רפי קדישזון עיבד ומלווה, עמית גזית ביים. משתתפים: סרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי בייקובסקי־גוניות. מוצ"ש, א', החאן י־ם.

■ קוזינות יפהפיות.
קבוצת תיאטרון ירושלים. יצירה קולקטיבית. 3 קוזינות (ורדה בן־חור־אלבז, ענת ברזילי וגבי לב) בליווי פסנתרן עיוור ואמנון בעצם, בחיזיון לרגל תעיות הי"40. בימה עדינה סל. מוצ"ש, הסימטה יפו.

עונה ראשונה

■ אחר משלנו.
בית־ליסין. מהצגות חג המחזה המקורי. בני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ"ח לשכנר במהלך חקירת מותו של מתגבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים היטב. הערב (21.00), מוצ"ש, א', ב', ה', בית־ליסין ת"א.

■ אילוף הסוררת.
תיאטרון כ"ס. פטרוקיו נתוע דשנה מכניע את קתרינה הגאה. ביים האנגלי רוברט ווקר, שהקפיץ את שקספיר לשנות־המאה העליזות. עם אבי קושניר. מבקרנו: קומדיה עשויה היטב. עונה שניה. מוצ"ש, א', תיאטרון חיפה.

■ אמא קוראז'.
הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגום הערכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. משחק נבון של זהרירה חריפאי כאם השולחת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסי כרמון, אילן רה, קירל פריקין, רקי גל, ענת (קטנה), ינאל נאור, דב נבון ואחרים. מבקרנו: הבימוי בולט את המאזה הדרמטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקטן בבת ואילנה. מוצ"ש, א'-ה', הקאמרי ת"א.

■ אנשים קשים.
הבימה. מחזה ותיק של יוסף ברייטנר [illegible]. מעשה בשידוך שלא מתפספס בעיר־נבל אנגלית. עם יוסי פולק, רבקה גור ונסים עיקשי [illegible]. ביים חנן שני. [illegible] ב', ג', ה', הבימה ת"א.

■ בדלתיים סגורות.
ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דויד שטינברג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחד. [illegible] מסיכות מהודרות. [illegible] ב', הסימטה יפו.

■ במטבח – אדם אינו ציפור.
ת' הקיבוץ. סודות מהמטבח הקיבוצניקי. נשים מתווכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתבה וביימה רות חן. עם אורית ברגל, איריס שביט ועוד. הבעה כנה, לדעת הביקורת. עונה שנייה. הערב, עין־גב: מוצ"ש, כפר־רופין.

■ גן ריקי.
הבימה. מחזה ראשון של הסופר דוד גרוסמן. עולמם של בני 4. תרדות, חלומות, יחסים מתפתחים. הורים לילדות: יעל אמיתי, חיים חובה, רב רייזר, שלום שמואלוב ואחרים. גננת – יוק. ביים מיקי גורביץ. הפקה תפיסה מרכזית מארגנת, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א'-ה' (א' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ המלביש.
הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה ברשביט ואחרים. ביים הי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ"ש (21.00), א', הבימה ת"א.

■ הקיץ של אביה.
בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. ג', ד', בית־ליסין ת"א.

■ חקירה.
הקאמרי (במה 3). שלושה מחזות קצרים – שניים מאת דניאלה כרמי, אחד מאת הרולד פינטר – כמחקר תיאטרוני על טבעה של החקירה, הכולאת את המענה והמענה בתא

מופע
עמוס אורן

מי ימלל

מעכשיו, הזמרים התימניים יהיו מחוייבים לדיוואן, אומרים יוסף טובי ושלום סרי על המהדורה החדשה, המעודכנת והמהודרת של "אמלל שיר", הקובץ האקדמי הראשון של שירי יהדות תימן, שיראה אור בהוצאת עמותת "עלה בתמר".

בדיוואן (קובץ שירים, בתימנית) החדש, 270 עמודים דפוי עור ונעימי מגע, ולמעלה מ־140 שירים, מהאהובים והמנוגנים בקרב יהדות תימן, מחולקים לפי נושאים. יחודו וחשיבותו של קובץ זה לגבי המהדורות העממיות הקודמות הוא בגישה המדעית, נעשתה בו "האחדת סיגנון" סקרנית ומחייבת. ניתנה תשומת־לב לתעתיק מדויק, תרגום מערבית לעברית, ניקוד קפדני, ובעיקר פרשנות שיטתית [illegible].

גם הבכים חינוכיים ולמרגניים שם. מבוא היסטורי לסקירת השירה התימנית, הסברים לסוגי השירים, לנושאי השירה ולתכניה, ופרק מיוחד על האבא־שליכולם, ר' שלום שבזי. עוד לעזרת תלמידים יבואו ציון ותמונה ואקרוסטיכון, שבראשי הבתים) והכלמת מיבנה וחריזה (מישקלים). אפשר להחפים גם בלי ללמוד.

הצגת הבכורה של "אמלל שיר" (מחיר העותק: 55 ש"ח) תהיה במופע באותו שם, שיתקיים ביום ג' (2.8) בהיכל־התרבות בת"א, לציון 40 שנה לעלייה "על כנפי נשרים" מתימן. כל השירים בו לקוחים מהדיוואן החדש. ישתתפו: אבנר גדסי, ציון גולן, כוכבה תרוני, להקת "ענבל", אהרון עמרם, גבי עמרני, צמד העמרנים ומרגלית צנעני. שושנה דמארי תהיה אורחת־כבוד. עפרה חזה תיעדר, כי לא היה תקציב, [illegible]

הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

מתי כבר ייצא

התקליט החדש של קורין אלאל? ייקח עוד זמן, אבל זה חייב להיות מרתק. תודו. למה? כי עוד לא היה דבר כזה: יהודית רביץ היא המפיקה המוסיקאלית.

יהורם גאון,

עד הרגע האחרון. המפיק שלו, יוסי משולם, שגם מפיק בפועל את הסרט „מטולדו לירושלים", על שורשי משפחתו של גאון, כבר לא בארץ, במסגרת ההכנות האחרונות לתחילת צילומי הסרט. גאון ממשיך להופיע עד הרגע אחרון. לא היה מוכן לוותר על השתתפות, מחר, מנגינות־הקיץ בלונה־פארק בתל־אביב, יחד עם גדי יגיל, למרות שהיתה לו הזמנות. גאון, מר בסדר, הבטיח – גאון יטוס.

הלוואי עליכם

אשה כמו אורנה גלעדי, אשתו של מטטי. ביום ששי האחרון, אחרי הצגת „המוסד לבידור לאומי", היא הגיעה לאולם והודיעה לבעלה: המזוודה ארוזה, בעוד כמה שעות אתה בא אתי לשווייץ, לשבוע, לנוח. ארזתי גם את כן־הציור שלך. תוכל לצייר שם כמה ליצנים שתרצה". גלעדי, מתמחה בציור ליצנים, מופתע אבל נכנע בקלות, נמנם קלות ויצא עם הגלעדית שלו לשווייץ. הם חוזרים לקראת שתי ההצגות האחרונות, לפני הפגרה שאליה יוצא המופע.

ערו היוונים

וכל הוכבייווך המתרכים. אמנם תצטרכו להתאזר בסבלנות, אבל בסוף יהיה מאוד כדאי. יש תאריכים. יורגו דלאראס תחזור אלינו במארס וביולי, בשנה הבאה תגיע, שימו לב, האריס אלכסיו. איזה זמרתו! ואיפה כל זה? האמרגן משה יוסף נסע, עם האמרגנית אוולי בייגל, לבקר אצל הזוג דלאראס, עם הולדת בתם. הביאו מתנות, שמיכה, צעצועים, מראה, מה לא – וחזרו עם החוזים. תחזיקו מעמד שנה? קשה, ידעים, אבל תנסו.

„ספיראל",

הדיסקק האילתי המופלא, חגג, ככך דיווחו, יום־הולדת במקום, עם הרבה סאבלב, לא היינו, אבל מרוחים ככה: על רחבת הריקודים אפשר היה למצוא, בין היתר, את יפתח קצור עם חברתו מיכל חוי, בוטיקאית מגבעתיים. גם דימוי וריבזה היו שם. ריטה, רק נגמרה ההילולה בריסטשק, ירדה למים, ובהדרכת מיקי אלבלית, מבעלי „ספיראל", ניסתה מזהה בסקי־מים. ניסתה ונפלה, ניסתה ונפלה, וכמו צדקת אמיתית בשביעית קמה והצליחה. חסר היה לאלבליה שלא. אם לא ידעתם, הוא אלוף אילת בסקי.

ססיליה פק,

28, בתו של, ואדריאן מסדר, 25, שהגיעו לארץ לקראת צילומי סרטם המשותף „אהבה אסורה", הכירו בניו־יורק, לצורך הסרט. טרילילי טרילילה. סיפור־האהבה מהתסריט עבר לחיים. ססיליה ואדריאן לנצח. זה רשמי, עד להודעה חדשה.

נוריה אספרט,

הספרדיה, ביימה את „בית ברנרדה אלבה" ב'הבימה', סיימה את העבודה ונסעה הביתה, לספרד. עד כאן די רגיל. אלא שהשבוע היא הגיעה אינקוגניטו, רק כדי להציץ בהצגה, לראות אם הכל מונח איפה שהיא שמה. כך התנהל המיבצע החשאי: נחתה בנמל־התעופה, לקחה מונית לתיאטרון־חיפה, שם הועלתה ההצגה, נכנסה לאולם כאחת מן הקהל, צפתה בהצגה עד תומה, ניגשה אל מאחורי הקלעים וכינסה את השחקניות, אורנה פורת, פאני לובייץ, עדנה פליזל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, חנה אזולאי, רבקה בכר ואחרות. רק מחמאות היו לה בפה.

יצחק ויסוקר,

כדורגלן עם קבלות בקבוצת הפועל תל־אביב ושוער הנבחרת הלאומית בעבר, נכנס לעסקים. הוא פתח מסעדה. „כאן קאן". על חוף מלון דר־אכדיה, הרצליה פיתוח.

בהצגת „המלביש",

בתיאטרון 'הבימה', הקהל יושב סביב הבימה, משלושה צדדים. בשבוע שעבר, בעיצומה של ההצגה, קרה המיקרה. אשה אחת, בשורה הראשונה, נתקפה התקף־שיעול, טורדני מוות. בעלה נטל אותה בידה ויחד עזבו את האולם, להירגע. חזרה. חזר השיעול. יצאו שוב. חזרו. השתעלה. יצאו. חזרו. אחרי הפעם השלישית, החליט השחקן שלמה בר־שביט, לשים סוף לאיטלולא. תוך שהוא מקפיד להמשיך את ההצגה, הכין כוס תה על הבימה, שם סוכר, דבש וחלב – והגיש למשתעלת. הקהל מחא כפיים. האשה, מהולם, הפסיקה להשתעל.

טליה שפירא

ו„אחת העם" שלה, הצגת־היחיד הכי מצחיקה בעיר, עוזבת את הבית. הבית, במיקרה זה, הוא בית טדי הפקות, של טמירה ירדני. סקנדאל? תשפטו אתם, לפי תגובות הנוגעות בדבר. ירדני: „אנחנו נפרדות מתוך חברות והבנה. המישרד שלנו לא בנוי לסוג כזה של מופע. אין לנו כוחאוס להריץ הצגה קטנה". שפירא: „המישרד של טמירה לא מתאים לי. הם עובדים יותר על רוקנ'רול. לא רציתי להמשיך להרגיש שאני לא מקבלת את כל הטיפול, למרות שהיה בסדר והרווחנו כסף. ההצגה גדלה לממדים גדולים יותר, ואני חושבת שהאמרגן משה יוסף יידע לטפל בה כמו שצריך. תכתבו: אני וטמירה ביחסים טובים. אנחנו לא מסוכסכות".

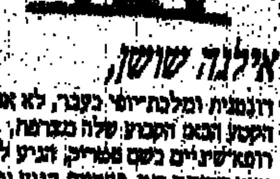
דרי אמרנו

שלאף אחד לא היו כוונות רעות. כתבנו כאן, בשבוע שעבר, שהסרט של אורנה בר־דוד עוז „בגלל המלחמה ההיא", גולד, גרם להפתעה על שלד התוכנית של דלית עופר בגל"צ, לקראת יום־השואה, לפני שנתיים. ברדוה טוענת, כי משתמע כאילו 'גנבה' את רעיון הסרט מתוכניתה של עופר, ובכך לא היתה כלל כוונה כזאת. כל שרצינו הוא להאיר פן לא מואר של הדברים. אומרת ברדוה, כשל נרגש: „הסרט לא נבנה ולא התפתח על שלד תוכניתה של דלית עופר. במסגרת התחקיר לסרט נפגשתי ונעזרתי בקטעי עיתונות רבים, של עיתונאים שונים. בין־קם תוכניתה של דלית, ועל כך יש לה קרדיט־תודה בסרט. כל מה שנותר עכשיו לעופר הוא להמליץ ללכת לסרט, שהוא נפלא ועשוי ברגישות רבה".

הצגה ראשונה

של „בגטס הסוכה מסצ'ואן" בבאר־שבע. קופרודוקציה של 'הבימה' ושל תיאטרון ב"ש. התרגשות של הצגה ראשונה, יורד המסך וכולם רצים לפפה מישל, מסעדה באר־שבעית, לחגוג. גם ליאת גורן, תפקיד ראשי, הגיעה. איך שהגיעה, נזכרה ששכחה את התיק במינרש החנייה, ליד התיאטרון. לא התעצלה, לקחה מונית ומצאה אותו מיותם, מחכה רק לה. כל־כך מרוצה מהמציאה, שהחזיק חזר לה לפנים.

הוא נשאר שם כל הערב, כי כשחזרה כבר תפסה את ישראל גוריון ואת דב רייזמן בסידרות חיקויים משעשעים של הבימאי להבימוב, שנעדר מהמסיבה.



אילנה שושן,

רקדנית ומלכת־יופי בעבר, לא אוהבת את הקטע ובכם הקבוע שלה מבדרפת. הראשי־שיים בשם מוריק, הגיע לארץ בזמן שהותה כאן. פעמים הגיע ופעמיים לא טלפון. הוא טלפן לציליי גרשונוביץ, כוסיקאית, ויחד יהוד לאילת לבילוי. סוער. שושן יודעת.

זה לא שהפכנו

לציידי־כישרונות, אבל אומרים שבית־ספר „רימון" למוסיקה שברמת־השרון הולך להעמיד את דור המוסיקאים הבא של ישראל. אחד מהם, מספרים לנו, הוא שמוליק נויפלד, 26, שפרוייקט־הסיום שלו בבית־הספר היה כתיבת מוסיקה לביג־בנד ועיבוד לקומפוזיציה מקורית של שלמה גרוניך. היו כבר ביצועים, במסגרת 'לילות יפו' ובמסגרת מרתון ג'אז של בית־הספר. תרשמו.

„הפלאקה",

מועדון־לילה מיוונתי־יווני ידוע בתל־אביב, כבר לא בבעלות יעקב אלפרון. הוא נמכר והושכר ליוסי שטרוזמן, מבעלי מועדון־הלילה „הרמוניה" בגבעתיים. כל זה למהו בין היתר, כי אלפרון מקדיש את אונו ומרצו למירוץ לכנסת, במסגרת רשימת „יד לאסיר".

שלמה ארצי

עובד יסודי. במופע החדש שלו, „חום יולי אוגוסט", שיוצא בשלהי חום יולי, צריך כמה אפקטים. כשהקליטו את שיר־הנושא באולפן הצליח לואי להב, המפיק המוסיקאלי של המופע ושל התקליט, ליצור אפקטים של הליקופטר, באמצעות פלאי הסינתסייזר. במופע, החליטו, הולכים על המקור. אז אם ראיתם אותם בשדה־דב, עם טכנאי וציוד־הקלטה, אל תחשבו שהם נפלו על הראש. תדעו שהם הלכו להקליט שם הליקופטרים חיים. הכל בשביל האותנטיות.

להקת „פירין",

זאת מהפולקלור הבולגרי שמביא האמרגן יצחק – הוא זיטו – בק־נסים, רוצה לעשות טוב לקהל שיבוא לראות אותה באמצע אוגוסט. חברי הלהקה ביקשו ללמוד שירים ישראליים ולשלב אותם בהופעות כאן. ויטו, בולגרי ידוע, הפעיל את הקשר הבולגרי ופנה לזיקו גרציאני, גם הוא בולגרי ידוע, ששלח להם כמה שירים לדוגמה. השבוע שלחו הבולגרים את בחירתם: „ואולי", „מה אומרות עינייך" ו„עוד לא אהבתי די".

מרים עציוני

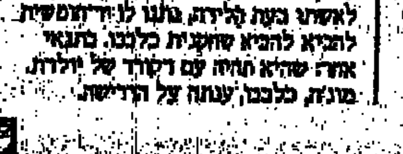
ישבה ביום ראשון בקפה „שליי" בדיזנגוף־סנטר, עם יונה יהב, יו"ר מועצת המנהלים של תיאטרון־חיפה. נו... יהב הציע לאמרגנית לנהל אמנותית את התיאטרון החיפאי. שמחה גדולה. עציוני: „את בהחלט הצעה מעניינת ומרתקת. עכשיו יש בעיות טכניות, שנבדוק אם אפשר להתגבר עליהן. האם אוכל להמשיך להחזיק את מישרד־ההפקות קליה באיזו דרך? האם אצטרך לעבור לגור בחיפה? לא פשוט". גם־כן צרות.

עמליה פלד,

עכשיו נספר עליה. פלד, יחצ"נ של תיאטרון־חיפה, נישאה בשבוע שעבר לעופר אייל, ממושב מרחביה. הרבה מזל.

קלטת יולדת.

כן, במפשטות, קוראים לקלטת חדשה, שנועדה להרגיע את היולדות שבדרך. בקלטת מככבים שמואל וילוזני וליאור מגנת, כשגגל המקת? מנו לווילוזני, כדי שייקח את תפקיד הבעל והאמן העוזר לאשתו בעת הלידה. נתנו לו יד־חופשית להביא להביא שחקנית כלבנו. בתנאי אחד: שהיא תהיה עם דקוד של יולדת. מונה, כלבנו, ענתה על הדרישה.



ה מ פ ת ח   ב פ נ י ם

אחר. עם מכרם חורי, יונתן צ'צ'י וסנדרה שדה. בימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדר לידור; תנועה: דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב מיותר. א', צוותא ת"א.

■ **יתומים.**

בית־ליסין וכימות־זכרים. זרקור על בדידות בדרמאה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליק ווליניץ וגיל פרנק בבימוי אילן אלדר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מגודלים, מעניק להם עידור – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משתוקק לעידור, שלא מתקבל מהביצוע. עונה שנייה. א', מופת ר"ג.

■ **לכודים ברשת.**

תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אודות 3 נשים – אם, בת וידידתן – ומצוקותיהן. עדית טפרסון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ארוך מדי, לדעת המבקרת שלנו. א', ואודיסאליב חיפה.

■ **מר מאני.**

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית ירושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיבה של א. ב. יהושע. דורון תבורי כפרקליט צבאי יהודי־כריתי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, ואודיסאליב חיפה.

■ **נעורי ורדה'לה.**

קב' נווה־צדק. מהצגות חג המחזה המקורי. הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שאוכים את ממשוחם מסגידה לאמסית. אהרון אלמוג ביים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה: שם רייזמן. עם חנה רוס, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מהנה, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, נווה־צדק ת"א.

■ **סאלח שבתי.**

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, תלוש בריעות קדומות ובמימסד אריש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, א'־ה' (ה' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מארי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עדית שלג, גיל אלון ופזירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רחוט ומתוח במהתחלה עם פואנטה נשתקת. עונה שנייה. הערב (22.00), הסימטה יפו.

■ **עד 120.**

יוסף בשיתוף שירה. גירסה ישראלית לקומדיה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רבקה מיכאלי כאהבת חורף מול יוסי גרבר. פתות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (כבנותיה), מוני מושונוב ועורא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחיק. מוצ"ש, היכל־התרבות נתניה.

ממשיכות לרוץ

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בקרב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. ד', הסימטה יפו.

מחול

■ **ליאת דרור וניר בן־גל – דירת שני חדרים.**

בינו לבינה ביצורה בת שעה של זוג הכוריאוגרפים־רקדנים. מוסיקה: אורי וידיסלבסקי. המבקרת שלנו: תנועה אנושית, מטלץ. ה', נווה־צדק.

■ **מאגמה קבוצת מחול.**

אור בגים, רינה כדים, שרונה טלורסקים ודותי ויינשנק ב־3 מחולות מתוצרת עצמית. שניים חדשים („זאי כלב" – כוריאוגרפיה: אור בגים; „מתרון בדרך השלולי" – כוריאוגרפיה: רינה כדים), ואחד מהרפרטואר („מגבילית" – כוריאוגרפיה: מאגמה). שישי (15.00), מוצ"ש, זדלביים ת"א.

מוסיקה

■ **הפילהרמונית הישראלית.**

מנצח: זובין מהטה. יצחק פרלמן, כינור. א', היכל־התרבות ת"א: מנצח: זובין מהטה. סולנים: ומרי האופרה. בתוכנית: „כרמן" של ביזה. מוצ"ש, ב', היכל־התרבות ת"א.

■ **הקונפדרציה הציונית י"ם.**

מוצ"ש: אריות ודואטים מתוך אופרות מפורסמות של ורדי, פוצ'יני, דוניצטי, מסנה, קבלי, מסקני ועוד. עליוה חן, סופראן; גבי שדה, טנור; רודיקה ינקוביץ, פסנתר.

בידור

■ **אדם – המופע.**

שלמה צח. ועכשיו, אחרי אלבום שני, בודקים סוף־סוף את ההיסטריה בקופה. הפיוף עם הקול הצרוד וההופעה הספריגנסטינית, עם 4 נגנים בניהול מוסיקאלי של דומיניק דיין, בלהיטים משני אלבומיו רבי־המכר. מוצ"ש, אמפי' וואהל ת"א.

■ **איך זה עובד באמת.**

דומינרגרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי בר־און, גדי טור ויוסי פרץ. לא חותך כתער, לדעת המבקרת שלנו. א', צוותא ת"א.

■ **אמלל שיר.**

מופע לציון 40 שנה לעליית „על כנפי נשרים" מתימן. חזיון אוריקולי, והופעת האמנים אבנר גרסי, ציון גולן, גבי עמרני, כוכבה הררי, אהרון עמרם, צמד העמרנים, מרגלית צנעני ולהקת מחול „ענבל". מנחים: ופני ואביהו מדינה. ג', היכל־התרבות ת"א.

■ **אריק סיני ודני רובס – עכשיו.**

סולו יורמן – ישראל ארם הפקות. שני היוצרים שרים לחוד, ביחד וגם האחד את שיריו של השני. שירים נטו בליווי עצמי של גיטרות. מבקרנו: בידור טהור, פשוט כיף. מוצ"ש, יטבתה.

■ **גילה מיגנס.**

טלית הפקות. כרמן הבלתי־נשכחת מהקולנוע, במיבחר שירים ממחזות־זמר, באריות מאופרות ובקטעי מוסיקה קלה. עם תזמורת של 24 נגנים. ד', ה', היכל־התרבות ת"א.

■ **גידי גוב – דרך אריץ.**

המון הפקות בשיתוף קוטלר־אשר. אדון „שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטרות), אפני (באס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. מבקרנו: גוב במיטבו. ד', סאסא.

■ **דני סנדרסון – חכם על קטנים.**

טלית הפקות. היוצר המזמר ומבדר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים אורי מילס (קלידים), רודי לוין (תופים), דני צוקרמן (באס), אופירה יוספי (שירה). כיף, לדעת מבקרנו. הערב (22.00), אבא חושי חיפה.

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. ג', טרופיגל אשדוד.

■ **הגשש החיוור – חגיגה מס' 2.**

תמצית תוכניות ג' ור', אותן כתב וביים נסים אלוני: „סינמה גשש" ו„קנטטה לשווארמה". „הגל הקל", „מאמן הכדורגל" (מר אומרלדה) ועוד. השיחור מלווה בסרטים מהארכיון. ב', ג', בית־החייל ת"א; ד', היכל־התרבות עפולה.

■ **המוסד לבידור לאומי.**

ת' יובל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: דני רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם. ביים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב (22.00), רינה חולון; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

■ **העגורים חוזרים.**

הרצה. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. ג', בית־ליסין (המרתף העליון).

■ **חוליו איגלסיאס.**

טלית הפקות – רני הירש. הזמר הספרדי, אלוף השמאלץ, אלילן של מליוני מעריצות בכל העולם, אצלנו בפעם השנייה, עם הקול הדבשי, 12 נגנים ו־3 זמרות רקע. מוצ"ש (21.00), אמפי' ראשל"צ.

■ **טוב נבוט בעד ארצנו.**

שירז הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכוכולסקי (קלידים). הערב (22.00), צוותא רמת־השרון; מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

■ **טליה שפירא – אחת העם.**

השחקנית־בדרנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב (22.00), מלון דניאל הרצליה; מוצ"ש, מועדון התיאטרון חיפה; כ', בית־ליסין (המרתף העליון).

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קוטלר־אשר. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מתקופה „היוונית", מעידן הרוק („בנויר"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי וילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייד (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב (22.00), שפיים; מוצ"ש, תיאטרון י"ם.

■ **יהודית רביץ ונורית גלרון.**

המון הפקות – טרי הפקות. שתי הגדולות של הפופ הישראלי במופע־קיץ משותף וקצר־מועד. האחת עם „באה מאהבה", השנייה עם „משהו כלבבה". יש גם דואטים. מוצ"ש, כפר־מכבים; ד', צמח.

■ **יוסי בנאי.**

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדש־חרש, שהלחין עבורו מאקו איבאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי לוין. הערב (22.00), היכל־התרבות ב"ש; מוצ"ש, היכל־התרבות כפ"ס; ב', אשדוד אשדור; ג', אמפי' פרדס־חנה; ד', בית־החייל ת"א; ה', רחל אשקלון.

■ **ליל אהבה בכינרת.**

6 שעות של הפנינג עם מאיר אריאל, דפנה ארמוני, אריאל זילבר ושלום חנוך. גם איתן גידרון, מאיר ישראל, שיסל וליהי חנוך שם, וגם מישתקי־אהבה היתוליים. הערב (21.00), צמח.

■ **מאיר אריאל ולהקת קאריזמא – קונצרט בחירות 88'.**

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים האולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. מבצע שירים מ־3 אלבומיו ונושא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ודע מוכיח (תופים). מוצ"ש (21.00), צוותא ת"א.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־זמר): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דוויק ביורי (תופים) ועדי רגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול, לא לדלג. הערב (22.00), עין־הוד.

■ **סטנד־אפ קומדי.**

השחקן שמואל וילוזני בקומדיאנט חד־לשון, שרותם אנרגיה וכשרון לעגלת הומור בערב אימפרוביזציות מתוכננות מראש. גם מארח את רבי ונולי, דני ואיצ'ה ואחרים. ה', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **טי היימן ולהקה מקומית.**

טרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוזר אשדות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א.

■ **שלום חנוך בהופעה.**

טלית הפקות. „רק בראנים", המופע של הקיץ שעבר, כבסיס, עם תוספות מהאלבום הכפול נושא אותו שם, ולהיטים אחרים. הרבה כוח, אנרגיה וחשמל. עם משה לוי, ירוסלב יעקובוביץ, רוני ורדי פיטרסון ורוי מרטין. מבקרנו: מופע רוק מעולה, אבל תגובות הקהל מאוחרות. הערב (21.00), צמח; ג', אוניברסיטת ב"ש.

לילדים

סרטים

■ **אלדין ומנורת־הקסמים.**

טיילת 2, ת"א (11.00).

■ **דמבו הפיל המעופף.**

חן 4, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **ההרפתקה החדשה של בילבי.**

טיילת 1, ת"א (11.00); רב־גן, ר"ג (בוקר ויומיות); היכל 2, פ"ת (11.00).

■ **הרפתקאות הצ'יפמנק מסביב לעולם.**

חן 5, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **חוות הקסמים.**

כוכב, רמת־השרון (11.00, 17.00).

■ **מלחמת הכוכבים.**

רב־אור, חיפה (בוקר); חן 2, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **מרי פופינס.**

חן 3, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **שגעון של צמר.**

לימור, ת"א (11.00); אור, י"ם (בוקר ויומיות).

■ **שירת הדרום.**

רון 1, ראשל"צ (11.00, 17.00).

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

טיילת 3, ת"א (11.00); היכל 3, פ"ת (11.00); אסתר, נתניה (11.00); רון 2, ראשל"צ (11.00).

הצגות

■ **הארנב מרחי גזר.**

חני אירועים. בובות־מוט. הארנב מייצג את חיות־היער בתחרות נגד הזאב. עיבדו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן ובלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לסף. ג' (17.00), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **חופה חי.**

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העץ לילוש ו„כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטעי־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ועוזי חיטמן. מצחיק ובסחיב מהנה. לכל המשפחה. שבת (11.30), שחף ת"א; מוצ"ש (19.00), קאנטרי־קלאב הרצליה.

■ **החתול במגפיים.**

ת' הקומה השלישית. עודד בארי עיבד וביים את האגדה על החתול שותף את אדונו מעני לעשיר. עם אוסנת דאם ועוד. המבקרת שלנו: רוב מהזמת על לא מאומה. שבת (17.30), הקומה השלישית יפו.

■ **המסיבה שלא צחקה.**

חגיתה אירועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעבירים – דפנה ושי שורק, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. ב', מתנ"ס מעלות.

■ **הענק וגנו.**

שרונה שפירא, מיזוורה ובובות באגדת אוסקר ווילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנו: הצגה מלבבת. ציון־לשבח בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים 87'. לבני 3 ומעלה. ב' (11.00, 17.00), תיאטרון הקרון י"ם.

■ **חגיגה של שירים וסיפורים.**

חני אירועים. עירית ועורא דגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מיפגש מהנה. לבני 6 – 9. א', קריית־קרינצי ר"ג.

■ **עיגול ועוד משולש בריבוע.**

חני אירועים. גברת עיגול ואדון משולש, עירית ועורא דגן, מפיחים חיים בצורות גיאומטריות. כתבה והלחינה רחיה בן־דור. ביים אבישי גרינפלד. מבקרת „תפוח ועץ": הצגה חינוכית מתוקה. לבני 4 – 8. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

■ **פטר והזאב.**

ת' תיאטרוני. הרצה. בובות ושחקנים. עמיר שלום עיבד, ביים ומשחק עם תמי קגרי את סיפורו של פרוקופייב על הילד שלכד זאב. לבני 4 – 7. שבת (11.30), מתנ"ס רמת־השרון.

■ **שימלת השבת של חנהלה.**

ת' מארץ עוץ. מחדש את ההצגה, כמחזמר לילדים ולפעוטות, עם פזמונים של אהוד מנור ולחנים של רפי ברמשת. עם אלברט כהן, נורית כהן, איציק כהן, מאיה אנגלר וחבורת ילדים. היום (15.45), אורדע ר"גן ב' (17.00), היכל־התרבות נצרת־עילית; ג' (16.30), ספיר קריית־ביאליק; ד' (16.45), תיאטרון י"ם.

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שגהב על הארנב שהסתגר בביתו. בובות בעיצוב ליאת גורדון בשילוב שחקן „חי". בעיצובה ובבימויה של רות גולדשטיין. לגילאי הגן. ר', ה' (11.00, 17.00), תיאטרון הקרון י"ם.

„7 לילות" ממליץ

[illegible]

זה השבוע שלך

סרטים חדשים

הסבה מיקצועית. שבית קלי מקגיליס, מעורבת־צילומים ב„לייף" לחקירת פרשייה של הברחת פושעים נאציים על־ידי הממשל, ב„הבית ברחוב קרול"

כפר קטן בצ'כיה

„כפר קטן שלי". סרטו האחרון של ז'ירי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). אנושי, אנושי, אנושי

באמצע שנות ה־60 שיגשג הקולנוע הצ'כי. מעיין גל־חדש. הכרה בינלאומית, פסטיבלים, פרסים, הצלחות קופתיות. הנפשות הפועלות: הבימאים מילוש פורמן („אהבותיה של בלונדינית", „נשף מכבי־האש"), איוואן פאסר („תאורה אינטימית"), ז'ירי מנזל, יאן קאדאר ואחרים. פריחה שהשתייכה לאביב הפראגאי. היתה תחושת סיכוי, תקווה. התאפשר חופש אמנותי. חירות יחסית. פתיחות למערב. כוכור, תקופת הביטלס, ילדי הפרחים, קולנוע עולמי, אחר, צעיר ותוסס, פורץ ומשנה (הגל־החדש הצרפתי, הקולנוע הגרמני הצעיר, הקולנוע החופשי הבריטי), בצ'כיה אז המישטר הקומוניסטי הליבראלי ביותר. עידן דובצ'ק.

הקולנוע הצ'כי ניחן אז באנושיות, ברגישות, בחום, בהומור ובעצב. התמקד בדמויות, לא בעלילה. סיפורים קטנים. התבוננות דוקומנטרית־משהו. לעיתים עם שחקנים לא מקצועיים.

באוגוסט 68' האביב התפוגג. הטנקים הסובייטיים רמסו את התקווה (אפשר לראות איך מנסה היום הסרט „הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" להתייחס לתקופה. איך סרט אמריקני רוצה להיות סרט צ'כי, אירופאי, אמנותי).

הבימאים המובילים גלו למערב. הקולנוע הצ'כי ירד מגדולתו. פורמן הצטרף לתיקי החמים של המימסד ההוליוודי. פנה לעשיית סרטי־ראווה, המתאימים לקהל בורגני ושבע („אמדיאוס"), לגרוף אוסקרים. עבר לעשיית עיבודים למחזות וליצירות־ספרות, הקשורות בעיקר להוויה האמריקנית. פאסר מצליח פחות. יצר יצירת מופת אחת, „קאטר ובון".

ז'ירי מנזל – שחקן, בימאי קולנוע ותיאטרון – העדיף להישאר במולדתו. ליצור תחת פיקוח וצנזורה. לעתים מגיח למערב, לצורכי עבודה. וכה בזמנו באוסקר לסרט הזר הטוב ביותר, על „רכבות נשמרות היטב" ('66). סרט יפה ומרגש, על התבגרות נער צ'כי, העובד בתחנת־רכבת קטנה בבוהמיה. הנער מקריב את חייו כשהוא מפוצץ רכבת תחמושת גרמנית, במלחמה העולמית השנייה. עכשיו מגיע אלינו סרטו החדש, „כפר קטן שלי", שהיה מועמד לאוסקר כסרט הזר הטוב ביותר וזכה להצלחה גדולה בצ'כוסלובקיה, באירופה ובארה"ב. כוכור, סרטים צ'כים נדירים במחוזותינו באחרונה.

„כפר קטן שלי" ממוקם בכפר קטן, דרומית לפראג. קהילה קטנה: רכילות, חברות, הווי מקומי, טיפוסים, עזרה הדדית. כולם יודעים הכל על כולם. פרובינציה. הסרט מתמקד בצמד: נהג משאית מבוגר, גרוש, נשוי, משופם, זגם מוג ורגזן, המשמש דמות־אב לעוזרו – צעיר צנום, גבוה, מפגר קלות בשכלו, יתום, שלומיאל, שיניים בולטות ותקיבות, חיוך אווילי, פנים סוסיות, מגדל יונים. בקיצור, שוטה־הכפר. הצעיר גר בבית בודד, שנחשק ע"י פקיד מהרשויות. נהג המשאית רוצה לפטור את עוזרו, בשל הנזק שהוא גורם. הפקיד מנסה להעביר אותו לפראג, העיר הגדולה, כדי שיוכל לזכות בבית המיוחל.

מנזל הולך בעקבות מסורת של צמדים קומיים, המבוססים על ניגודים. פיזיים ואנושיים. ממתמך על חוסר התאמה. השמן והרזה, לדוגמה. מנזל מספר, שלפני הצילומים צפה בקומדיות סלפסטיק אמריקניות. כמה מבקרים ציינו, שהצמד מזכיר את לורל והארדי. הסרט רווי הומור, ואוטנטי כל־כך לתרבות הצ'כית (ראה הסופרים מילן קונדרה, קארל צ'אפק, עיין ערך פורמן). הומור מהול בעצב ובמלנכוליה. התבוננות אנושית אירונית. לעיתים צינית וסרקאסטית. אבל, לא לועגת או מזלזלת. אוהבת. מנזל מיטיב גם לשרטט את דמויות האחרים: רופא הכפר שדוהר את מכוניתו כל הזמן מעורר פיוטיות, צעיר מאוהב המנסה להתאבד, אשה נשואה המפלרטטת עם גבר אחר, וזקנה חביבה שמקננת על חשתנות הכפר.

זהו סרטו השלישי של מנזל, העוסק בחיים בכפר. הוא שוב נוגע בשיגרה, המהווה בסיס לקומדיות שלו. גם מתייחס לביורוקרטיה. מנזל: „הסרט לא חשוב מבחינה פוליטית. הוא חשוב בשל אמירתו בתחום היחסים האישיים. המסר הוא, שאנשים צריכים להיות הגונים אחד עם השני. רק מאפיין 'בודגני' קטן אחד – שלהיות הגון יכול להיות נפלא. לאנשים יש חיים כל־כך מרכאים, שהסרטים צריכים לעודד אותם קצת, לעזור להם להחזיק את הראש למעלה".

במקור קרוי הסרט „כפר קטן ומתוק שלי". משוד געגועים לתקופת־הזוהר של הקולנוע הצ'כי.

האדם העליון

„במעיין המתגבר" חוזר: קינג וידור, על־פי איין ראנד. שבחי הגאון האינדיווידואליסט. נגד הבינוניות. גארי קופר ופטרישיה ניל

ב־1943 פירסמה איין ראנד את ספרה „במעיין המתגבר", שהפך לרב־מכר, הממשיך להסעיר צעירים עד היום. ראנד נולדה בסט. פטרסבורג, רוסיה ב־1905, למשפחת עשירים. בעקבות המהפכה גלתה לארה"ב. ראתה ברוסיה הלניניסטית נצחון מיפלצתי של הבינוניות ושל הקולקטיביות. ראנד („מרד הנפילים") הפכה לכוהנת הגדולה של הזרם הפילוסופי הקרוי „אובייקטיביזם". דוגל באנוכיות, בקאפיטליזם, באינדיווידואליזם קיצוני, מריף ניחוח פאשיסטי. שאב השראתו מתורת האדם־העליון של ניטשה. יוצא נגד אלטרואיזם, פילנטרופיה ודמוקרטיה.

כשהתפרסם הספר, קנו „האחים וורנר" את זכויות ההסרטה ושכרו את ראנד לכתוב את התסריט. אחרי כמה גירסאות אושר התסריט הסופי וההפקה יצאה לדרך ב־48', תחת שרביט־הבימוי של קינג וידור. לראנד ניתן פיקוח מלא וזכות לאשר סופית את השינויים. העיבוד שמר על רוח הרומן, למרות השינויים (השמטת דמויות־משנה וסצינות, שינוי מהלכים, תימצות הנאומים הפילוסופיים). עכשיו חוזר „במעיין המתגבר" אל מסכינו.

הסרט יוצא נגד הקולקטיביות ונגד האוסתטיקה הסטנדארטית הקונבנציונלית. מעמת בין אינדיווידואליזם לבין קולקטיביות. סיפורו של הווארד רוארק, ארכיטקט גאון, מקורי, חדשן, מתקדם, אידיאליסט, עקשן, מסרב להתפשר. לא מוכן להיכנע לטעם המקובל, טעם ההמון, שונאי לשלמות. כדי לא לוותר על עצמאותו, מוכן, אפילו, לעבוד כפועל־מחצבה. במחצבה הוא מתוודע לדומיניק, כתבת לענייני אדריכלות ובתו של ארכיטקט עשיר. ראשיתו של קשר סבוך וסוער.

רוארק מקבל עבודה כארכיטקט, אבל מבקר־האדריכלות של עיתון רב־השפעה, בו עובדת דומיניק, יוצא במסע ציבורי נגד יצירת החדשן. דומיניק, המעריצה והאוהבת, מתפטרת מהעיתון, כמחאה. למרות אהבתה לרוארק, היא מבינה, שאהובה לא יתפשר ולא ייכנע לעולם. היא נישאת למעבידה לשעבר, איל־עיתונות עתיר כוח. בהמשך ישנה איל־העיתונות את דעתו ויתחבר עם רוארק.

תוך ללימודים של רוארק, סתגלן שסר חינו, פונה לרוארק כדי שיציל את הקאריירה הדועכת שלו. רוארק מתכנן שיכון יוקרתי, תחת שם חברו, ללא תמורה. התנאי: אסור לבצע שינויים בתוכנית המקורית. כשהוא חוזר מחופשה הוא מגלה, שהיזומים שינו את החזית. בסיועה של דומיניק הוא מפוצץ את הבניינים. האמן מעדיף להרוס את יצירתו מלראות חילול הטוהר והשלמות. מבקר־האדריכלות יוצא במאבק רוב־היקף נגד רוארק, מסית את דעת הקהל. רק איל־העיתונות ועיתונו עומדים לצדו. במישפט מגן רוארק את מעשיו, ומנצח. העימות בין המבקר לבין הארכיטקט מסמל את המאבק האידיאולוגי שמעסיק את ראנד. בסיום הסרט בונה גיבורנו את הבניין הגבוה ביותר בעולם וזוג האוהבים מממש את אהבתו.

דמות הארכיטקט עוצבה על־פי אישיותו של פרנק לויד רייט, אדריכל אמריקני מודרני חשוב. בראשית התסריט ציינה ראנד שהבניינים בסרט יעוצבו רק בהתאם לסיגנונו של רייט. לפני הצילומים חקו הבימאי את יצירת רייט. אפילו חשב להעסיק אותו כמתכנן התפאורות.

גרי קופר מגלם את הארכיטקט. הבימאי רצה את המפרי בוגארט לתפקיד, אך נאלץ להיכנע לתכתיבי האולפן. דמותו של רוארק תואמת לאופי התפקידים שקופר גילם בעבר – גיבור אידיאליסט, אאוטסיידר, הנלחם במערכות מושחתות (לדוגמה בסרטי פראנק קאפרה „מר דידס הולך העירה" ו„נא להכיר ג'ון דו"), ולתדמיתו – גברי, סטאר, גיבור כל־אמריקני, משדר ערכים אמריקניים.

במהלך הצילומים התאהבו קופר (הנשוי) והשחקנית פטרישיה ניל, המגלמת את דומיניק. השניים ניהלו רומן מורכב ושערורייתי, נאלצו להתמודד עם תקשורת עויינת ועם צביעות הוליוודית. הרומן הסתיים כעבור שנתיים בהתמוטטות־עצבים של גברת ניל. בשנות ה־60' התפרסמה ניל בזכות התקף־הלב השבץ, שגדעו את הקאריירה שלה. היא שותקה, איבדה את כושר הראייה והדיבור. אך, לאחר תהליך שיקום, החלימה וחזרה למישחק.

קינג וידור נחשב לאחד מגדולי הבימאים של שנות ה־20 וה־30. אחראי לכמה יצירות־מופת של הסרט האילם („המיצעד הגדול", „ההמון"). בשנות ה־40 וה־50 תש כוחו. לא הצליח לחזור על הישגי העבר. ביים בעיקר מלודראמות וסרטי־ראווה. ב„במעיין המתגבר" שם דגש על סיגנון. נטה להגזמה. קולנוע מסוגנן מאוד. אקספרסיוניסטי (בכל המובנים: תפאורה, תאורה, צילום, קומפוזיציה). מרבה להשתמש בסמלים. בעיקר מיניים. הפאלוס חוגג (כשדומיניק פוגשת לראשונה את רוארק, הוא חוצב בסלע במקדחה־ענק. בסוף הסרט, היא עולה במעלית אל ראש הבניין הגבוה, שם עומד רוארק). וידור: „הנושא של הספר והסרט הוא היושר והשלמות האמנותית, האלוהית כמעט, של האמן האינדיווידואליסט. נושא שתמיד התעניינתי בו".

בימים אדומים

„הבית ברחוב קרול": מותחן אמריקני, על רקע תקופת מקארתי. קלי מקגיליס, ג'ף דניאלס

תקופת ציד־המכשפות של הסנאטור מקארתי ממשיכה לטרור את שלוות ארה"ב. הכאה על חטא, מירוק עוונות, גירוש שדים?

ארה"ב, ראשית שנות ה־50'. המלחמה הקרה בעיצומה. הפחד מפני האוייב הקומוניסטי מעביר את האמריקנים על דעתם. המקארתיזם השמרני יוצא נגד אינטלקטואלים, שמאלנים, משכילים וליבראלים, הנחשדים באהדה לקומוניזם, בחברות במפלגה הקומוניסטית. מואשמים בחוסר פטריוטיות. ועדת־חקירה של הסנאט חוקרת אנשים, המתבקשים להעיד על הנטיות הפוליטיות שלהם ושל חבריהם. הלשנות, היסטריה, פארנויה, חשדנות, מעקבים, טיהורים, צווי חיפוש, החרמות ונידויים. אנשים נשלחים למאסר, מסרבים להעיד. אחרים מסגירים את חבריהם הטובים. אנשים מפוטרים מעבודתם. חלק גולה לאירופה. יוצרים כותבים תחת שם בדוי, כדי להתקיים.

המותחן „הבית ברחוב קרול" ממוקם בתקופה זו. ניו־יורק, 1951. קלי מקגיליס („העד", „החולמים") מגלמת סגנית־עורכת הצילומים של המגאזין עתיר־העוצמה „לייף". היא נקראת להעיד, בפני ועדת השימוע של הסנאט, בדבר חברותה באירגון הלוחם למען חירות האזרח. נאשמת, שחתמה על עצומות־שלום. הוועדה דורשת שמות. היא מסרבת. מואשמת בביזוי הקונגרס. מפוטרת מעבודתה. האמתלה: קיצוצים במחלקה. הבוס תוהה: למה לא שיתפת פעולה?

חייה משתנים: מעקבים, חקירות. נאלצת לעבוד כקוראת בקול רם לזקנה שמתעוורת. ליד בית הזקנה בית מיסתורי. מקגיליס מבחינה, כי החוקר בוועדה מסתודד שם עם זרים. מתחילה לשחק בשוטרים וגנבים. חוקרת, מרחרחת. עולה על פרשייה חמורה: המימשל מבריח פושעים נאציים, תחת שמות בדויים, לארה"ב, כדי שיסייעו במחקר. הפחד מפני השטן האדום מוביל לשיתוף פעולה עם שטן אחר: רופאים, שערכו ניסויים בבני־אדם במחנות הריכוז. אירוניה מזויעה: הם מוברחים תחת שמות של יהודים שנפטרו. החוקרת הנמרצת נקלעת לתוך הסכנה, מסתייעת בחוקר האף.בי.איי (ג'ף דניאלס, הזכור לטוב מ„שושנת קהיר הסגולה" ומ„משהו פראי"), שנשלח לעקוב אחריה. השניים מתאהבים במהלך החקירה.

וולטר ברנסטין, כותב התסריט, משתמש בחומרים המוכרים לו היטב. הוא היה שם. בשנים הללו החרם ברנסטין והוצב ברשימה השחורה. המשיך לכתוב, תחת שמות אחרים. הוא כבר כתב תסריט על חוויותיו בתקופה ההיא: „שם בהשאלה" ('76), עם וודי אלן וזירו מוסטל. תקופת מקרתי משמשת רקע ל„הבית ברחוב קרול". אמורה לשרת את אווירת המותחן – הפארנויה, הרדיפה, הלחץ, בדידות הדריג.

זהו מותחן שרוצה להיות היצ'קוקי. ניתן לאתר כאן אלמנטים היצ'קוקיים: הגיבור הבודד חסר הישע שנקלע למציאות מסובכת, קפקאית. עומד לבדו מול כוחות חזקים ועויינים. הגיבור שנאלץ להמשיך מהרשויות הדולקות (להוכיח את חפותו, ו/או להינצל). מציצנות. השימוש באתרים. מיקום סצינות־מתח באתרים פוטוגניים, המוניים. כמו סצינת המירדף בחנות־ספרים, הרצח בתיאטרון, העימות הסופי בתחנת הרכבת. אפילו רמיזה לסצינת האמבטיה מ„פסיכו". בכלל, בתקופה האחרונה יש יותר ויותר סרטים שרוצים להיות היצ'קוק. הולכים בעקבותיו: „לילה מסתורי", „מחלון חדר המיטות", „חיוור גורלי", „ליל הדממה", „הפורצת מסאן־פרנסיסקו" וסרטי בריאן דה־פאלמה.

ביים: פיטר ייטס, בימאי אנגלי המרבה לעבוד בהוליווד, שאינו שומר על רצף אמנותי איכותי אחיד. סרטים טובים („הרגילים בהתבגרות", „חשד") בצד גרועים („אלני").

■ אמיר קמינר

גארי הכופר, [...] ביצירתו הגאונית. גארי קופר ופטרישיה ניל ב„במעיין המתגבר"



גולן גלובוס-קנון ישראל גאים להציג



רובי רוזה (כוכב להקת מנודו) רודני הארווי
כוריאוגרף: קני אורתגה (ריקוד מושחת)
מפיקים: מנחם גולן ויורם גלובוס במאי: בעז דודזון

תל־אביב	ירושלים	פתח־תקוה	ראשל"צ	רמת־גן	חולון
"הוד" ששי: 12+10 מוצ"ש: 10+7.45	"עדן"	"היכל" ליל ששי 10	"רון"	"אורדע" ליל ששי 10	"רינה"
	נתניה "אסתר"	הרצליה "היכל"	ק. חיים "היובל"	רחובות "בית־העם"	טבריה "ידשיטרית"

ובחבי הארץ

פסקול הסרט מעל גבי תקליטי "הד-ארצי" MCA RECORDS
הפצה: גולן גלובוס-קנון ישראל · אופנת סלסה ב"ראש אינדיאני"

בחופש הגדול סרטים למשפחה ברשת גולן גלובוס

תל־אביב "טיילת"	פתח־תקוה "היכל"	ראשל"צ "רון"
טיילת 1 בילבי ששי שבת וכל השבוע 11 בבוקר	היכל 1 ספר הג'ונגל ששי: 11 בבוקר מוצ"ש: 6.30 א'–ה' 11+4.15+6	רון 1 שירת־הדרום ששי: 11 בבוקר א'–ה' 11 בבוקר + 5
טיילת 2 אלדין באד ספולר ששי שבת וכל השבוע 11 בבוקר	היכל 2 בילבי ששי וכל השבוע 11 בבוקר	רון 2 שלגיה ו־7 הגמדים ששי וכל השבוע 11 בבוקר
טיילת 3 שלגיה ו־7 הגמדים ששי שבת וכל השבוע 11 בבוקר	היכל 3 שלגיה ו־7 הגמדים ששי וכל השבוע 11 בבוקר	

שעות ההצגות – ראה לוח בתי קולנוע וטור סרטי ליל ששי

★★★★ "מעולה" מעריב
"אחד הסרטים הגדולים של העשור הזה" העיר.
★★★★ "נפלא" ידיעות אחרונות.
"השג קולנועי מיוחד" חדשות.

חרטה

"אורלי" ת"א
ששי: 10
מוצ"ש וכל השבוע: 6 + 9.15

קרוקודיל דנדי 2
פאול הוגן · לינדה קוזלובסקי
"תל־אביב" ת"א
"רון" חיפה
"אדיסון" ירושלים
וברחבי הארץ

3 פרסי אוסקר כולל שר שחקנית השנה
מוכת ירח
"טיילת 3" ת"א
ששי: 2 אחה"צ, 12 + 9.45 חצות
מוצ"ש: 7.45 + 10
חיפה "רב־אור"

"קומדיה משוגעת, ביצוע נפלא" NEW YORK TIMES
"מרשים בצורה יוצאת מן הכלל, ציון "10"" ABC-TV
טירונות
מתיו ברודריק גדול, הוא "10" GOOD MORNING AMERICA
Biloxi Blues · מייק ניקולס
"בן יהודה" · "דרייב־אין"



קומדיה על שני חברים עם צרות משותפות



"לימור" – ר"ג · "אור" ירושלים
שבת וכל השבוע: 11 בבוקר

בית הספר לאמנות הקולנוע
The Tel-Aviv Film Art School.



פתיחת עונת הלימודים תשמ"ט אוקטובר 88
שנה 23 (נוסד 1966) בהנהלת: דוד גרינברג

1. גרפיקה ואנימציה במחשב
מסלולי ערב אחה"צ ובוקר.
ימים ראשון ורביעי. 6 חודשים.
אין צורך בידע מוקדם במחשב.
אפשרי בשילוב גרפיקה ידנית.

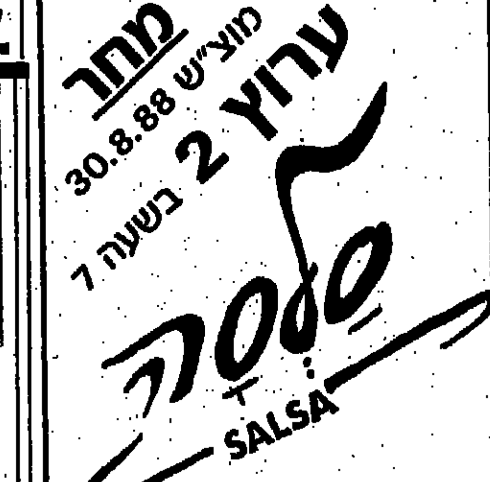
2. משחק
9 חודשים. פעמיים בשבוע. בערב.
מורים: רחל שור, איציק סיידוף.
אין בחינות כניסה.
חודשיים נסיון.

3. עריכת וידאו
פרטים בטלפון: 233493, 248340.
פתיחה: שבוע ראשון של אוקטובר.
לימודים: בגמנסיה "הרצליה" בתל־אביב.

לצילומי סרט אמריקאי
דרושים משתתפים
★ נשים בגילאים 35–20
★ גברים בגילאים 55–21



מה קורא? ראש 1
השבועון החדש לצעירים



מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו
אורלי: "חרטה" 9.45 ,6
אסתר: "רמבו (3)" 9.45 ,7.30
בית לסין: "סורי ביותר" 11.15
בן־יהודה: "טירונות" 10.00 ,7.30
גורדון המחודש: "כמעיין המתגבר" 9.45 ,7.30
גת: "פרחים בעלית הגג" 9.40 ,7.30
דיזנגוף 1: "קפה בגדד" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 2: "הקיץ של אביה" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 3: "עולם נפרד" 9.50 ,7.30
דקל: "משודרים חרשות" 9.45 ,7.10
דרייב־אין: "טירונות" 10.00 ,8.00; "סקס" 12.00
הקולנוע – (בית ציוני אמריקה): "לול" 12.30 ,10.30 ,8.30
הוד: "סלסה" 10.00 ,7.45
הסינמטק הישראלי: "המפיקים" 8.00; "חטא על סף ביתך" 10.00
חן 1: "המשימה מיאמי" 9.55 ,7.45
חן 2: "שלושה גברים ותינוקת" 9.55 ,7.40
חן 3: "נעורים בהשאלה" 9.55 ,7.40
חן 4: "ספר הג'ונגל" (אנגלית) 9.45 ,7.35
חן 5: "הקיסר האחרון" 9.30 ,6.30
טיילת 1: "שם המשחק" 10.00 ,7.45
טיילת 2: "הבית ברחוב קארול" 10.00 ,7.45
טיילת 3: "מוכת ירח" 10.00 ,7.45
לב 1: "אהבנו כל כך" 9.45 ,7.15; "אל עצמי" 8.00
לב 2: "החבר של החברה שלי" 9.55 ,7.45
לב 3: "הנסיכה הקסומה" 10
לב 4: "חופשה בכפר" 9.50 ,7.30
לימור: "מחליפים ערוצים" 9.45 ,7.45; "שיכרון חושים" חצות
מקסים: "מלך הסלים" 7.30; "חיזור גורלי" 9.30; "עדות במבחן" בחצות
סינן (אלנבי המחודש): "ניצוץ החיים" 3.00; "ברחבי" 5.00; "ביטל ג'ונס" 9.40 ,7.30; "זיגי סטארדאסט" 12.00
פאר: "הצוענים" 9.45 ,7.45
פוקוס (רמת אביב): "חשוד" 10.00
פריז: "יוסים מסוכנים" 3.00; "מופע הקולנוע של רוקי" 5.00; "ליידי איב" 9.30 ,7.15; "מונטי פייטון – משהו שונה לגמרי" 11.30; מופע הקולנוע של רוקי 00.30
צליל (יפו): "עולמו של דור חרש" 9.15 ,6.30
צפון המחודש: "כפר קטן שלי" 9.45 ,7.30
שחף: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.45 ,6.00
תכלת: "הכל באשמת ג'ו־עדן" 9.45 ,7.30
תל־אביב: "קרוקודיל דנדי (2)" 10.00 ,7.45
תמוז: (רמת אביב) "דונה פלור נשואה לשניים" 3.00; "חולית" 5.00; "בלייד ראנר" 9.40 ,7.30; "פרנקנשטיין הצעיר" 12.00

■ אשדוד
אשדוד: "המשימה מיאמי" 7.15
צמרת: "קרוקודיל דנדי (2)" 9.30 ,7.30

■ אשקלון
אסתר: "מלך הסלים" 10.00 ,8.00
מאור: "חוכמת רחוב" 10.00 ,8.15
רחל: "רמבו 3" 9.30 ,7.30

■ בית־שאן
אולם הסטודיו: "מוכת ירח" 9.30

■ באר־שבע
אורות: "אל עצמי" 9.15 ,7.15
גילת: "לול" 9.15 ,7.15
חן: "קרוקודיל דנדי (2)" 9.10 ,7.15
היכל התרבות: ספר הג'ונגל 11.00; "שם המשחק" 13.00; "שם המשחק" 9.30 ,7.15

■ גדרות
בית העם: "מקום ליד הים" 9.30 ,8.00

■ חדרה
חדרה: "רמבו 3" 9.30 ,7.30
חוף: "מלך הסלים" 7.15, 9.30

■ טבריה
אביב: "אי אפשר לקנות אהבה" 9.30 ,7.30
לב: "חקירה בסיינון" 9.55 ,8.00
יד שטרית: "סלסה" 9.15

■ לוד
נוה זית: "מלך הסלים" 9.30 ,7.30

■ נהריה
הוד: "לילה מגניב" 9.15 ,7.15
היכל התרבות: "לול" 9.15

■ נס־ציונה
מוטית: "הוולס האחרון" (סרט לפנסיונרים) 8.00

■ עפולה
היכל התרבות: "הקיסר האחרון" 9.15
מופתרון: "משודרים חרשות" 9.00

■ עכו
אודיטוריום: "רמבו 3" 10.00 ,8.00
גני הפסטיבל: "מציצים" 10.00, 8.30

■ ק. שמונה
שניר: "מקום ליד הים" 9.15

■ רמלה
אורן: "מלך הסלים" 5, 7.30, 9.30
היכל התרבות: "שלושה רווקים ותינוקת" 8.00

■ ראשון־לציון
נעמן: "הקיץ של אביה" 7.15, 9.30
ראשון: "לול" 10.30 ,8.30
רון 1: "קרוקודיל דנדי (2)" 9.45 ,7.30

המשך לוח קולנוע בעמוד 22



סרטו של ברנרדו ברטולוצ'י · זוכה 9 פרסי אוסקר
הקיסר האחרון
שבוע 34
"חן" ת"א · "רב־חן" · "בית אגרון" · "חוצות המפרץ" · עכו



שבוע 2	"גת" ת"א	ליל ששי 10 · 12.15 · מוצ"ש 9.40 + 7.30 · ימי חול 9.40 + 7.30 + 5

אם אתה רואה רק סרט אחד בשנה – זהו הסרט!!!
"שילוב בין סרט מתח לסרט ריאליסטי, מסמך אנושי" נחמן אינגבר, ידיעות אחרונות
"צוענים אמיתיים. "טיפוסים" מרתקים אחד אחד. סנסציה מסקרנת." יהודה סתיו, ידיעות אחרונות



שבוע 2	"פאר" ת"א	"אימפריה" ירושלים

הפצה: גלובנדפילם בע"מ





ספרה הנצחי של איין ראנד הופך לסרט קולנועי
גרי קופר · פטרישיה ניל
The Fountainhead
כמעיין המתגבר
"גורדון" ת"א




★★★★
ציון טוב מאד, סחיו ידיעות אחרונות
משודרים חרשות

גילה אלמגור · קאיפו כהן
בסרטו של: אלי כהן ("ג אצבעות מציון")
הקיץ של אביה
...קאיפו כהן, הילדה הנוגעת ללב עד דמעות. לא להחמיץ! "מעריב"
... אם החלטתם לראות הקיץ סרט ישראלי אז זה הסרט הנכון. "העיר"
...סרט נפלא, עצוב עד דמעות ומצחיק עד דמעות. "לאשה"
...סרט עצוב מהבטן, מהטובים שידע הקולנוע הישראלי. "ראש 1"
★★★★ (ציון טוב מאד)
...גילה אלמגור עושה את התפקיד הטוב ביותר שלה בקולנוע. היא אמינה, מרגשת צובטת את הלב... בימוי אינטלגנטי של אלי כהן. ידיעות אחרונות.

שבוע 3	"דיזנגוף" ת"א	"אורה" חיפה	"תיאטרון" ירושלים	"רב-גן" רמת גן	"דוד" הרצליה	"נעמן" ראשל"צ	"שרון" נתניה	"חן" כפ"ס	"היכל" פ"ת	"אורות" ק. מוצקין

עירית חיפה מינהל החת"ר - האגף לחינוך	מועצת הנוער העירונית	אגודת הסטודנטים בטכניון

בואו להיות שותפים

להקות רוק צעירות

מנהל אמנותי: דני בסן
מנהל מוסיקלי: צוף פילוסוף

בואו להיפגש בבמת הרוק
במסגרת אירועי עיר הנוער 88
חיפה

* להקות שמעונינות להופיע
יזכו לליווי מקצועי
* מספר המקומות מוגבל
* פרסים למצטיינים

המעוניינים יפנו למטה

תחרות כשרונות צעירים

בימוי: יהלי ברגמן
ניהול מוסיקלי: חגי אלקיים

לבני נוער בתחומי
* שירה * משחק * בידור
* פנטומימה

* מספר המקומות מוגבל
* פרסים למצטיינים.

המעוניינים יפנו למטה

מדרחוב יוצר

פיסול * ציור * מלאכת יד * תכשיטנות ועוד
בני נוער מוזמנים להציג ולמכור מיצירותיהם
במדרחוב יוצר בעיר הנוער
המעוניינים יפנו למטה.

מטה מפגשים ברכס - מועצת הנוער העירונית טל. 04-389653

עיר הנוער חיפה תתקיים בקרית הטכניון 29-30.8.88

בשיתוף עתון "קול חיפה"

גן המלך

האולם החדש והמפואר בלב תל־אביב
חתונות ★ בר־מצווה ★ בריתות
מבצע לרגל הפתיחה
27 ש"ח למנה היוקרתית
המבצע עד ה־15.8.88
שונצינו 17 פינת בן־אביגדור 4
טל. 592047, 9613393, 335142

מועדון הסילון

במלון אויה ליד סביון
גאה להציג הערב, 29.7.88
★ תצוגות אופנה קיץ 88
הסנחה דן כנר
★ הזמר והתקליטן ירון גבאי
★ תזמורת לריקודים בחול לבן במוסיקה משנות ה־60 וה־80, הזמרת עונת והזמר מיקי אורון
★ שירה בציבור
★ האולם ממוזג



נקל הום וידאו
בן יהודה 6א
טלפון 288911

מפגשים ארועים בסגנון אחר לפנויים ופנויות

ב־מועדון רח' הירקון 288 (פינת ירמיהו)
מוצ"ש 30/7/88 בשעה 21.30
בתוכנית:
★ שעשועים ★ הכרויות ★ מרתון ריקודים נושא פרסים ★ סרטים והמון הפתעות לתוך הלילה
אומן אורח:
שלמה גולדברג (ג'נג'י) בקטעי הומור וסאטירה
מחיר כניסה 15 ש"ח כולל משקה ראשון.
כאן לתבוא תעודת זיהוי
פרטים נוספים בטלפון 451151-03, 453838-03
המועדון רח' ירמיהו 288 ת"א

פסטיבל הקולנוע נמשך...



בית התקליט מציע מבחר קלטות וידאו ממיטב רפרטואר הקולנוע העולמי.

במבצע ללא תקדים -
רק 39.90 ש"ח לקלטת
במקום 50 ש"ח.

המבצע מוגבל לחודש ימים או עד גמר המלאי.
ניתן להזמין טלפונית ולקבל משלוח בדואר רשום לכל חלקי הארץ (בתוספת 3 ש"ח דמי אריזה ומשלוח).
מכבדים כרטיסי ויזה.

בית התקליט

רח' פינסקר 41 תל־אביב 63146 טל. 297666-03 פתוח רצוף:
בימים א'-ה' מ־10 בבוקר עד 19.30 בימי ו' מ־9 בבוקר עד 14.00



מוצאי שבת בבתי הקולנוע

רון 2: "סלסה" 7.30, 9.45
תרצה: "ביטל ג'וס" 9.00

■ חיפה

אורה: "הקיץ של אביה" 7.30, 9.30
אורלי: "עיניים שחורות" 6.30, 9
חן: "המשימה מיאמי" 7, 9.15
מוריה: "אל עצמי" 7.15
"מחליפים ערוצים" 9.15
סינימטק:
"שיגעון בחלל" 7
"עכבר הכאורים" 9.30
עצמון 1:
"לילה מסחרר" 7.15, 9.30
עצמון 2: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 6, 9
עצמון 3: "שם המשחק" 7.15, 9.30
פאר: "רמבו" (3) 7, 9.15
קרן אור המחודש:
"לולי" 9.30, 11.30
"רכבת תחתית" 7.15
רב אור 1: "משודרים הרשות" 6.30, 9.20
רב אור 2:
"מוכת ירח" 7, 9.15
רב אור 3: "חופשה בכפר" 7, 9.15
רב גת 1: "ביטל ג'וס" 7, 9.15
רב גת 2: "נעורים בהשאלה" 7, 9.15
רון: "קרוקודיל דנדי" (2) 7, 9.15
שביט: "עולם נפרד" 7, 9.15

■ ק. ביאליק

סביון: "המשימה מיאמי" 7, 9
ספיר: "מקום ליד הים" 7.15, 9.15

■ ק. חיים

בית־העם:
"קרוקודיל דנדי" (2) 7, 9.15
היובל: "סלסה" 7, 9.15

■ ק. ים

ניצן: "לולי" 8.30, 10.15

■ ק. מוצקין

אורות: "הקיץ של אביה" 7, 9.15

■ ירושלים

אריסון:
"קרוקודיל דנדי" (2) 9.30
אור 1:
"מחליפים ערוצים" 9.30
אור 2: "הבית ברחוב קרול" 9.30
אור 3: "החבר של החברה שלי" 9.15
אור 4:
"לילה מסחרר" 9.15
אור 5: "מחפשים את אנדרו" 9.15
אורנע: "המשימה מיאמי" 9.30
אימפריה 1:
"לולי" 9.30, 10.30
אימפריה 2:
"חצופים" 9.30
אימפריה 3:
הפתיחה בקרוב.
אימפריה 4:
הפתיחה בקרוב
בית אגרון: "אוליבר" 4
ג'ימס בונד "מונרייקר" 6.15
"העכבר ששאג" 8.30
"מונטי פייטון - בריאן כוכב עליון" 10.15
"אקספרס של חצות" 12
כפיר: "הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" 9.30
מיטשל: "אוהבו כל כך" 9.30
סמדר: "שם המשחק" 7, 9.15

סינמטק 1: "קן הקוקיה" 8
"המכשפות מאיסטוויק" 10.15
סינמטק 2: "מר סמית הולך לוושינגטון" 8
"אקאטונה" 10.15
עדן: "סלסה" 9.30
רון: "רמבו 3" 9.10
תיאטרון ירושלים:
"הקיץ של אביה"
"עולם נפרד" 8.30, 10.30

■ ר"ג גבעתיים

אואזיס: "רמבו" (3) 7.30, 9.45
אורדע: "סלסה" 7.30, 9.30
הדר: "קרוקודיל דנדי" (2) 7.15, 9.30
לילי: "לולי" 8.30, 10.15
שביט: "השור" 7.30, 9.45

■ ק. אונו

מרכז קהילתי:
"הלורד הקטן" 11
"זרוק אותה מהרכבת" 7, 9.15
מוסיית: "חיזור גורלי" 7.15, 9.30
"רסטי ג'יימס" 12

■ פתח־תקוה

היכל 1: "קרוקודיל דנדי (2)" 8, 10
"ספר הג'ונגל" 6
היכל 2:
"סלסה" 7.45, 9.45
היכל 3: "הקיץ של אביה" 7.45, 9.45
שלום: "רמבו 3" 8, 10

■ כפר־סבא

חן: "הקיץ של אביה" 7.30, 9.30
עמל: "קרוקודיל דנדי" (2) 7.30, 9.45

■ הרצליה

דוד: "הקיץ של אביה" 7.30, 9.30
היכל: "סלסה" 7.15, 9.40
אודיטוריום דניאל:
"חופשה בכפר" 7.15, 9.40
מועדון קולנוע דן אכדיה:
"3 גברים ותינוקת" 8, 10
תפארת:
"ביטל ג'וס" 7.30, 9.30

■ חולון

ארמון מחודש:
"לולי" 8.30, 10.15, 12
מגדל: "המשימה מיאמי" 7.30, 9.40
סבוי: "קרוקודיל דנדי" (2) 7.15, 9.30
רינה: "סלסה" 7.45, 9.45

■ בת־ים

אורנים: "רמבו 3" 7.30, 9.30
עצמאות:
"קרוקודיל דנדי" (2) 7.15, 9.30

■ נתניה

אסתר: "סלסה" 7.30, 9.30
סטודיו המחודש:
"משודרים הרשות" 7, 9.30
"החברים של אלכס" 12
שרון: "רמבו 3" 8, 10

■ רחובות

בית־העם: "סלסה" 7.45, 9.45
הדר: "רמבו 3" 7.45, 9.45
חן: "קרוקודיל דנדי" (2) 7.45, 9.45

■ רמת־השרון

כוכב: "תוות הקסמים" 11
"לבירינט" 3.15
"מוכת ירח" 7.15, 9.35
"לבירינט" 11.45

■ צפת

בית אלון:
"הקיסר האחרון" 9.15

לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 20



חופשה בכפר - בכיכובם של השאר בורינג, זוכת פרס השחקן המצטיין, סזאר 1988, ואנמון, זוכת פרס השחקנית המצטיינת, סזאר 1988.

שבוע 21 ממשיכים בהצלחה "לב" ת"א ליל שישי 10.12.15
שבוע 11
"רב־אור" חיפה ליל שישי 10 | אודיטוריום מלון דניאל הרצליה



מחליפים ערוצים

קטלין טרנר
כריסטופר ריב
ברטריינולדס

שבוע 3
"לימור" ת"א
ליל שישי 10 - 12
"אור" י-ם
ליל שישי 10
"מוריה" חיפה
ליל שישי 10



"רב-גן" ר"ג גם ליל שישי 10		"רב-חן" ת"א גם ליל שישי 10.05-12.20	שבוע 3
"סביון" ק. ביאליק	"אורנע" ירושלים	"חן" חיפה גם ליל שישי 10	
"אשדוד" אשדוד	"מגדלי" חולון גם ליל שישי 10	"גילת" ב"ש	



קולות השחקנים לפי סדר הופעתם: חיים טופול • טל ברכרוביץ • דב רייזר • אילי גורליצקי • אריה מוסקונה • טל טורדאנו • דני ליטאני • שמי מורדמן • יוסי ידין • יובל דור • שמעון כהן • שלומית אהרון • הכל עובר חביבי ואחרים. תרגום, עיבוד ובימוי גירסה עברית - שפרירה זכאי. הקלטות אולפני קולינור - דודו דותן. הפקה - סרטי רז בע"מ. מיקס-דור אולפנים המאוחדים בע"מ

שבוע 5

"רב-גת" חיפה	"רב-גן" ר"ג	"רב-חן" ת"א
"מגדלי" חולון	"סביון" ק. ביאליק	"אורגיל" ירושלים
"היכל התרבות" באר-שבע		"סטודיו" נתניה
"ראשון" ראשל"צ / "חן" רחובות	"חדרה" חדרה	"היכל" פ"ת
"אשדוד" אשדוד	"תפארת" הרצליה	"עמל" כ"ס



שבוע 5

	"רון" י-ם	"חדרה" חדרה
"אסתר" ת"א ליל ששי 10-12	"אורנים" בת-ים	"שלום" פ"ת
"פאר" חיפה ליל ששי 10	"שרון" נתניה	"רחל" אשקלון
"אואזיס" ר"ג ליל ששי 10	"הדר" רחובות	"אודיטוריום" עכו



בקולנוע "דקל"
חגיגת סרטי וולט דיסני
כל יום סרט אחר
ב-5 אחה"צ. פרטים ביום א'.



חוג פו"פ של סילון

מועדון איכותי לחידים ויחידות
במוצאי־שבת 30.7 מ־21.30 אל תוך הלילה
מסיבת חג האהבה
מקסים, המלך ג'ורג' 48 (ליד דיזנגוף־סנטר)
★ ריקודים ★ שירים
★ משחקים ★ פרסים
המחיר: 15.— ש"ח, כולל משקה ראשון
הכניסה רק עם ת.ז.
סילון

קולוסאום 6
שי'שבת
3 משקאות חינם

הכל באשמת גן עדן

★★★★

שבוע 3 | "תלכלת" ת"א | מוצ"ש 7.30-9.45

מרקוס

מציג הערב ובמוצ"ש ובימי חמישי
המועדון פתוח מ־10 בלילה
בכל יום שישי
★ מרגלית צנעני והמנגנת
הפנטסטית עם:
★ הולית
הזמרת
מטורקיה
★ עוזי רקנטי הבטן
עם הנחש
★ זמרת יוון
★ זנדיס חברוקאי
★ יורם שדי
במוצ"ש כוכב הערב שלומי שבת
אזור, דרך השבעה 19 (בתחנת הדלק אזור)
טלפונים: 08-430913 — 08-805900

אביבית המסעדה

היום יום ו' 29.7
קבלת שבת עם
אלי קניאל
בערב:
אתי קרי
חפרים עשיר ומגוון
תחנת דלק רמת־אביב
ליד הדרייב סמוך
טל' 03-415486

המיתרס פאב–מסעדה

הערב יום ו' 29.7
שמעון פאר
וצמד
"לגמרי לא רע"
מוצ"ש 30.7
פנויים/פנויות
יצחק שדה 36, ת"א
טל': 337387, 334918
חניה בשפע
המקום ממוזג

הבאה השישית בית חזנוב'י

הערב יום ו' 29.7 מ־10.30
טכב הסטנד־אפ קומדי
וילז'ני
בהופעה הצדעה
סבוב הופעות חד־פעמי
ברמת־אביב
מחר מוצ"ש 30.9
מסיבת ריקודים
לפנויים/ות עד 35
רידינג 38 רמת־אביב
טל' 03-427939

מועדון המערה

הערב יום ו' 29.7
ערב רומנטי עם
הזמר **סוליבן**
ולהקתו
מוסיקה לריקודים
אופירה גלוסקא
בשירי א"י
מחר מוצ"ש 30.7
מוסיקה לריקודים ושירי א"י
הזמנות לארועים
טל' 427402, 03-829018
האולם ממוזג
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

בייבלוס מועדון–מסעדה

חדש בעיר!
מחר מוצ"ש 30.7 ב־9.00
מוסיקה שחורה
עם להקת
CHOICE COLLECTION
בת 8 נגנים כושים
ריקודים עד אור הבוקר
בסגנון רגיי, דיסקו, בלוז
דרך פ"ת 128 ת"א (מול הקריה)
טל' 252270, 03-802306
חניה בשפע

המרתף הקטן

ערב ערב
(פרט ליום א')
מוריס דימינשטיין
בזמר ובהווי רוסי
לוליק והגיטרה
ורדינה כהן
(ביום ו')
– האולם ממוזג –
לפרטים ולהזמנות ארועים:
טל' 03-829460, 03-475295
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

קרוקודיל

הערב יום ו' 29.7
אמנון ברנזון
רונית אופיר
אריק קרן
"העגורים חוזרים"
וגם: **חגית שמעוני**
טל' להזמנות:
052-570762, 575026

ה·ב·מ·ה האחורית

יוצאים לדרך
פתוחה ערב ערב לשחיה לילית + אמנים אורחים עד הבוקר
הערב יום ו' 29.7
אורי אור
דיוויד טון
מחר מוצ"ש: דייב אורן
יום ה': גבי שושן
בריכת גלי־גיל
רח' זיסמן 5 רמת־גן
להזמנות ולארועים:
7525033, 03-441788
● הכניסה חופשית

מרתף ראשון

הפיאנו־בר מסעדה בעיר!
הערב יום ו' 29.7
קבלת שבת עם
שרי ברק
וקובי
בערב: **אלי קניאל**
מחר מוצ"ש: צמד
"רוחות מדבר"
אלנבי 11 ת"א
להזמנת מקומות וארועים
טל' 03-655834

אל תפספס שישבת ב- סשפס

דיסקו ☆ פאנקי ☆ גל חדש
רחוב יפת 13 יפו טלפון 815663-4

בסד במוצ"ש 30.7 ב־9.00

המופע המרכזי
באולמי
"גילטון"
המפוארים
דרך פ"ת 154 תל־אביב
גדולי הזמר התימני והמזרחי תחת קורת גג אחת
אהוב הקהל **ציון גולן**
גדול זמרי תימן **אהרון עמרם**
המלך **אבנר גדסי**
האלוף **מוטי נהרי**
הצמד **דקלון ואהרון ידימי** בדואט
נקי צברי הירושלמי
אוירה תימנית מקורית
"מחולות תימן" סגור זמנית

אוסקר

מסעדה · פאב
מאן משובח
מוסיקה ישראלית משנות השישים
בשישי פתוח מ־12.00 בצהרים רצוף, אחה"צ:
קבלת שבת
בערב יוסי יפת
מוצ"ש: משה החוואלי
בראשון: מוסיקת רקע
שני: יוסי דרום
שלישי: רוברטו
ברביעי: יוסי דרום
בחמישי: מאיר טל
דיזנגוף 210, ת"א
☎ 03-220456
פתוח מ־19.00

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
(מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם תקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה. חניה בשפע
להזמנות בימי שישי בלבד טל' 663311, משעה 21.00
בכל יום שני היכרויות
בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם המסנתרן "פאול קוסלה"

בובות למען הנפש
לימוד דרמה

בשיטה לא קונבנציונלית
גם באמצעות בובות
לפנות למנהלת התיאטרון
טל' 741979, 03/772762 (גם בשבת)

מודעות מוזיאונים

★ מוזיאון תל־אביב
★ מוזיאון חיפה
★ מוזיאון בית התפוצות
מתפרסמות היום במוסף לשבת

אלף לילה ולילה

יקוטלר-אשרי מציגים:

יהודה פוליקר בהופעה

גיטרות, בוזוקי: חיים רומנו • קלידים: שפי ישי • גיטרה בס: איתי זילבר • כלי הקשה: נעם זווף • תופים: ניר צדקיהו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניהול הפקה: משה קול •

הביקורת מהללת:

„חדשות" – גיורא פרבר:
„הנאה טהורה, יהודה פוליקר בהופעה יכול לשמש דוגמא!"
„ידיעות אחרונות" – עמוס אורן:
„מופע נפלא ומושלם... אצל יהודה פוליקר כל שיר הוא חתיכת חיים... תעודת זהות מוסיקלית של היוצר המפעים והזמר המרגש הזה"
„מעריב" – אבי מורגנשטרן:
„...אדיר... הפתיחה המסתורית מעוררת הרבה תיאבון ויהודה לא משאיר אותך רעב"
„על המשמר" – יוסי וננו:
„המופע הוא אחד ממופעי הרוק הטובים שנערכו אי-פעם בארץ אין כרגע מופע רוק שמשתווה בעוצמתו. רוצו לשמוע ולראות"

שפיים „אמפיתיאטרון" הערב יום ו' 29.7 ב־10.00 כרטיסי „הדרך" 248787, „קסטלי" 444725, „השרון" 494786, „מופע" 053-330335 במשרדים ברעננה, הוד השרון ובערב בקופה החל משעה 7.00 טל. 052-523515	תיאטרון ירושלים מחר מוצ"ש 30.7 ב־9.00 כרטיסים במשרדים ובקופת התיאטרון טל. 690011 · חיפה „שביט" יום ו' 5.8 ב־10.00 · עין השופט יום ד' 10.8 ב־9.00

המשרד: קוטלר-אשר, טל' 287057 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

החוויה הישראלית

הערב יום ו' 29.7 ב־10.30

לצון נופל על לצון 2

מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי
כתב: יואל ריפל
מן הביקורת „המופע היחיד לניקוי ראש" (ידיעות אחרונות)
עם: יואל ריפל, יעל עמית, מוצי אביב, יעקב תירוש – על הפסנתר

אצל שוקי בחוויה

נוסטלגיה
★ ריקודי שנות ה־60 ושירי א"י
★ זמר אורח
שוקי גרניט (אלגרנטי)

רח' מסטר 4 יפו העתיקה, לחזמנות: טל' 8-813205

פרסום בלקין



■ טלית הפקות מציגים ■

ליל אהבה בכנרת

■ חג האהבה ■ ט"ו באב ■ באמפי צמח ■
הערב יום שישי 29.7.88 משעה 21.00 עד כלות

שלום חנוך

■ משה לוי ■ ירוסלב יעקובוביץ' ■ רוני פטרסון ■ ריי פטרסון ■ רוי מרטין ■

שלמים:

אריאל זילבר

מאיר אריאל

ולהקת קאריזמא

■ יהודה עדר ■ מיקי שביב ■ אדם מרר ■ רע מוכיח ■

דפנה ארמוני

■ בואו בבגדים לבנים - כמו בימי קדם ■

■ הנחיה כטי בם ■ מפיק ראשי: איתן גדרון ■ הפקת המופע אולפני זהר ■ מאיר ישראל ■ גדי סביבק

■ הפקה שמוליק ברונשטיין ■

כרטיסים (לבחירתכם כרטיס משולב לחוף צמח ביום ו' משעה 9.00 בבוקר ועד שבת ב־7.00 בבוקר; חנצת כרטיסים ראשית בת"א „לאן" טל. 231189, 03-230898, לבעלי כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט בטל. 236193, 245801 גימל-תרון רמת-אביב ג' 5-03-5414283, ביתר המשרדים ברחבי הארץ, במועצות האזוריות, בקציני הערים ובחוף צמח טל. 06-752440

השבון צעיר: פתח חשבון צעיר בבנק הפועלים וקבל כרטיס חינם למופע

היכונו למופע סיום מרכזי ענק באמפי פארק ראשל"צ 6.8.88 ב־8.00 בהשתתפות אורחים!

פרטים בעיתונים

עיצוב גל-אות · פרסום בלקין

חגיגות קיץ בלונה-פארק

אסור להחמיץ

גני-התערוכה תל-אביב

הלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום ו') משעה 5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה

מחר מוצאי-שבת 30.7 על הבמה המרכזית:

יהורם גאון ותזמורתו

גדי יגיל

הרקדה המונית בהדרכת **שלמה ממן**

★ מתקנים חדשים ומרתקים ★ לופ – 360 מעלות ועוד ועוד ועוד...

בילוי נפלא לכל המשפחה!

תחבורה: קו 99 מיוחד, וכן קווים 48, 21, 47.
חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב-אין

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

איגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יהונתן גפן "טוב גבוה בעד ארצנו" בהשתתפות גני תמיר – רמת"ש „צוותא" הערב 29.7 ב־10; תיאטרון ב"ש מחר 30.7 ב־8.10; ת"א צוותא 5.8 ב־10 וב־12	**סי היימן** להקה מקומית – תל-אביב „צוותא" הערב יום ו' 29.7 ב־10 וב־12.10	**יהודה פוליקר בהופעה** – שפיים „אמפי" הערב 29.7 ב־10; תיאטרון ירושלים מחר 30.7 ב־9; חיפה „שביט" 5.8 ב־10
רבקה מיכאלי, מוני מושונוב עד 120 – נתניה – דורית; מחר מוצ"ש 30.7 ב־9.00	**טליה שפירא** „אחת העם" – הרצליה „אוד' דניאל" 29.7 ב־10.30; חיפה 7.8 ב־9; ת"א „בית ליסין" המרתף; חעליון יום ב' 1.8 ב־9.00	**דני סנדרסון** „חכם על קטנים" – הופעה אחרונה! חיפה „בית אבא חושי" הערב יום ו' 29.7 ב־10.00
קבלת השבת של חנהלה – התצוגה של החופש הגדול ר"ג „אורדע" 29.7 ב־3.45; נגרת „ה. התרבות" 1.8 ב־5; ק. ביאליק „ספיר" 2.8 ב־4.30	**מאיר אריאל** – קונצרט במירות 88 עם להקת קאריזמא; ת"א „צוותא" מחר 30.7 ב־9; טבעון „קפה-תרבות" 5.8 ב־10	**הגשש החיוור** – חגיגה מס' 2; ת"א „בית החייל" 1.8 ב־9; עפולה „ה. התרבות" 3.8 ב־9; טהריה „ה. התרבות" 5.8 ב־10
שלמה יידוב "חולם בספרדית" – עכשיו על הבמה בהופעה! עין הוד „אמפי" 5.8 ב־10.30; ת"א „בית-דור" 12.8 ב־10; ראשל"צ „נעמ" 19.8 ב־10; טבעון „קפה-תרבות" 20.8 ב־9	**התקלה** אורי זוהר, אברי גלעד – ת"א „אמפי וואהל" יום ה' 4.8 ב־9.00; חיפה „בת-גלים" יום ב' 2.8 ב־8.30	**יוסי בנאי** תכנית בידור חדשה – מערכונים ופזמונים; ב"ש „ה. התרבות" 29.7 ב־10; כ"ס „ה. התרבות" 30.7 ב־9
נירה גל – צפת „חשעות הקטנות" הערב יום ו' 29.7 • מוצ"ש 30.7; חולון „ביכר ויצמן" יום א' 31.7	**גבי עמרני** איפה הכסף? – חדרה „חוף" הערב 29.7 ב־10; קיראון „מתנ"ס" מחר 30.7 ב־9	**דני ליטני ולהקתו** – תל-אביב „בית ליסין" המרתף העליון
הבטלנים דטנר וקושניר – הופעות בכורה: כרמיאל „ה. התרבות" 11.8 ב־10; ב"ש „ה. התרבות" 13.8 ב־9; חולון „רינה" 19.8 ב־10; חיפה „אודיטוריום" 20.8 ב־9	**מיקי גבריאלוב** – יפו „החמאם" הערב יום ו' 29.7 ב־10.30	← **מועדונים** →
אלי ישראלי והלהקת סאמבה פיטו 88 – ערב סמבה סוער במועדון ספורט ותנועה גבעת השלושה; יום ו' 5.8 משעה 10.00	**פונוגרף** – בת-ים „רמת יוסף" 31.7 ב־4.30; ב"ת „חיכל" 1.8 ב־4.30; עכו „אודיטוריום" 2.8 ב־4.45; ק. מלאכי „מתנ"ס" 3.8 ב־4.45; ק. גת „ה. התרבות" 6.8 ב־5	**מועדון קולגה** באר רח' הרקון 8 ר"ג (מול הבורסה) – הערב יום ו' עליות אביב; מחר מוצ"ש שרי ברק; ערב ערב אמנים אורחים
המבור ערב שר על פי – גן הבאר זכרון יעקב; הערב יום ו' 29.7 ב־22.00; ערב שירי אהבה עם הזמר גבי ברלין + ריקודי שנות ה־60 עם להקת פרפר	**מתי דיקי כספי גל** מה זאת אהבה – הופעה אחרונה לתושבי באר-שבע והסביבה; עומר „אמפי" הערב יום ו' 29.7 ב־10	**התיאטרון החמאם** El Hamam – הערב יום ו' 29.7 ב־10.30 מיקי גבריאלוב בהופעה

פרסום בלקין

צוותא

להתרבות מתקדמת – אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–20.30

תיאטרון

מרתף אהרון 88 – קברט סאטירי מאת הלל מיטלפונקט; בימוי: נדלית בסר; מוסיקה: שפי ישי; עם: מוחמד בכרי, תחיה דנון, עמי ויינברג, דוברשו פולק, ענת צחור, ליאורה ריבלין

ו' 29.7 ב־22.00 – „צוותא ראשל"צ" • ב' 8.1 ב־21.00 – „צוותא ת"א"
ה' 4.8 ב־21.00 – „ב. דוידקה" אשדות יעקב

ו' 29.7 ב־19.00 – „הצגה" מאת פינטר – ניסן נתיב
א' 31.7 ב־20.30 – „חקירה" (תיאטרון הקאמרי)
ד' 3.8 ב־20.30 – „לשבור את הקוד" (הקאמרי)

בידור

ו' 29.7 ב־22.45 וב־24.30 – סי היימן
מוצ"ש 30.7 ב־21.00 – מאיר אריאל ולהקת קאריזמא
א' 31.7 ב־22.30 – „איך זה עובד באמת" – מופע סאטירי
ה' 4.8 ב־23.00 – מועדון הווידאו בצוותא בהנחיית יואב קוטנר – „סינדרלה שלום"

בצוותא מוצגת תערוכת ציורים של אשר בר-אמת
חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מועדון הבורג

עכו העתיקה ☎ 04-917857

חומות עכו

★ **חמישיית קברט** מלונדון
★ **נערת פלייבוי** במופע סטריפטיז
★ **לוחם נינג'ה** מסינגפור
★ **זוג אקרובטים סקסיים** מאיטליה
★ **איש גדול בקופסא קטנה**
★ הבדרן **אבי בחט**
★ **מוסיקה לריקודים**

המועדון פתוח לקהל בחודש יולי בימים רביעי, חמישי, שישי ומוצ"ש. בשאר ימות השבוע – אירועים פרטיים בשילוב התוכנית + ארוחת ערב

100,000 ראו אותה על מסך הקולנוע עם פלסידו דומינגו

טלית הפקות בשיתוף עם אלגרוגיף אינטרנשיונל מציגים:



עכשיו בהופעה חיה

בלווית תזמורת בת 24 נגנים

ת"א, היכל התרבות, יום ד', 3/8 ויום ה', 4/8, בשעה 21:30

תיאטרון יובל – עידן ועידנים בע"מ – מציגים

גדי יגיל ☆ מוטי גלעדי

תוכנית בידור לכל המשפחה · „המוסד לבידור לאומי"

2 הצגות אחרונות לחופשת הקיץ

חולון „רינה" הערב יום ו' 29.7 ב־10.00 – כרטיסי „בידוראון" 885885 „לאן" 247373 ובקופה טל. 841174	תל-אביב „בית-החייל" מחר מוצ"ש 30.7 ב־9.30 – כרטיסי „לאן" 247373 במשרדים ובקופה טל. 5464251

הזמנת הצגות: ת'. יובל 287235, עידן ועידנים בע"מ 440444 חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים

דני רובס „פנים ושמות"

„יש אצל רובס רגישות גבוהה בשירים והמיתות מופלאה לקהל... „מעריב" • „רובס מנגן במתמונות רבה, מדהים בשירתו ההדרת וסוחף בכנותו..." „ידיעות אחרונות"
„כדאי לא לנסות לחלוחם בנטיה ליפול בקסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליח „הארץ"

דובי אנגלר – קלידים • מיקי וילנסקי תאורה • ידע קול הגברה • מנהל הצגה שמואל משגב

קרית-חיים „בית-נגלר" הערב יום ו' 29.7 ב־10.00	עפולה „מופתרון" יום ו' 5.8 ב־10.00	עין-הוד „אמפי" יום ו' 12.8 ב־10.30	רמת-גן „מופת" יום ו' 19.8 ב־10.00 · תל-אביב „צוותא" יום ה' 25.8 ב־19.00

להזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-8-5440937 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים:

מאיר בנאי „גשם"

„מופע השנה" · „ע...ש...ר"

קלידים והפקה מוסיקלית: עדי דגני • גיטרות: יאיר מיכאל בס: עומר כהן • תופים: דוד ניזרי

„מאיר בנאי על הבמה ממש ענק, שר כמו שלא שמעתי מעולם בארץ, להקת ליווי מצוינת, מכלול אדיר, חובה לראות" „חדשות"
„...רגש שעולה על גדותיו, סערת-חושים... מאיר בנאי שר מתוך עמקי הנשמה עד שאתה מאמין לכל מילה שלו..." „מעריב"
„מאיר בנאי הוא היוצר המרגש ביותר שיש בארץ, כוח שמכניס גם טכות השמל ומזעזע כל עצב" „מעריב"

עין-הוד „אמפי" הערב יום ו' 29.7 ב־10.30	מצובה „צור" יום ג' 9.8 ב־9.00	אשדוד „טרופיגל" יום ו' 12.8 ב־10.00	תל-אביב „צוותא" יום ו' 26.8 ב־10.00 וב־12.30

להזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-8-8440937 – חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

פרסום בלקין

טלית הפקות גאים להציג

דני סנדרסון „חכם על קטנים"

190 הצגות!!!

„הוא לא חדל מלעשות ביף לעצמו למאזיניו וצופיו..." (עמוס אורן „ידיעות אחרונות")

הופעה אחרונה בהחלט בחיפה!!!
„בית אבא חושי" הערב יום ו' 29.7 ב־10.00

פרסום בלקין

המועדון **הראשה**

מחר מוצ"ש

פנויים פנויות

★ להיפגש ★ להכיר ★ לרקוד

המוצרים ישראל 7 גבעתיים טל. 5714445, 5714717

מועדון החממה

שלמה ארצי

חום יולי אוגוסט ההופעה – 88'

שירה וכלי הקשה: אתי אנקרי • ניהול הפקה: נרקיס זמר טוב

יגור „יד-למגינים" מוצ"ש 6.8 ב־21.00	קיסריה „אמפי" מוצ"ש 13.8 ב־21.00	צמח „אמפי" יום ו' 19.8 ב־21.30

חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

הפונקה 2000

להקות מפלקה להרגיש כחול

התנהלות החדשה גאה להציג:

הערב יום שישי:
★ **שוש עטרי** מרקידה סוחפת ומלהיבה
★ **להקת האריות** בשירי שנות ה־50 וה־60
★ **שמוליק סגן** מגדר המשגעש

מחר מוצאי-שבת:
קרנבל ברזילאי חוסט
עם
אלי ישראלי
רקדניות סמבה, דוגמניות ואפקטים מיוחדים

רח' שונצינו 4, ת"א. טל. 03-337777/8